

Муниципальное казенное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад №21 «Дюймовочка»  
356170, Ставропольский край, Труновский район, село Донское, улица Садовая119

---

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
МКДОУ д/с №21 «Дюймовочка»

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МКДОУ д/с №21 «Дюймовочка»

**30 АВГУСТА** 2023 г.

\_\_\_\_\_ Е.В. Олейникова

Протокол № 1

# **Фольклорный кружок «Ручеек»**

**Музыкальный руководитель Шмидт Наталья Васильевна**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Как часто в наше время можно услышать такие слова: «падение нравственности, деградация общества». Поэтому сегодня, как никогда актуальны вопросы нравственного воспитания детей. А если жизнь наша изменилась в худшую сторону, то и ребенок постепенно теряет запас доброты.

Невозможно переоценить роль музыки в нравственном воспитании детей. «Музыка – необходимый душевный атрибут человеческого существования» - говорил Аристотель.

В последнее время я начала задавать себе вопрос: «Почему мы – русские люди, забыли свою культуру. И что обидно, ведь любой другой народ нашей страны знает и бережно хранит свои национальные песни, танцы, игры, а такая великая нация, как русская, - нет!

Поэтому привлечение внимания детей к народной педагогике имеет большую воспитательную и образовательную ценность. Воспитывая детей на народных традициях, можно развить у них национальное самосознание, а значит, и уважение к своему народу. В МКДОУ д/см №21 «Дюймовочка» разработана дополнительная программа «Духовно – нравственное воспитание детей».

В нашем дошкольном образовательном учреждении ведется большая работа по воспитанию духовно – нравственных качеств детей. в группах организован музей «Боевой славы», Комната «Русская изба» Так возникла идея создания в детском саду фольклорного кружка «Фольклорный ручеек», это еще один путь приобщения ребят к своей национальной культуре.

## **Главная цель программы:**

Выявление и развитие творческих способностей, и воспитание уважения к национальным традициям на занятиях детского фольклорного кружка.

## **Задачи программы:**

### **1. Образовательные:**

1. Обучение музыкальным способностям (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально – слуховые представления).
2. Обучение исполнительским навыкам (вокальным, танцевальным, исполнительским).
3. Изучение традиций своего народа и его культуры.

### **2. Развивающие:**

1. Развитие познавательно – речевых способностей.
2. Развитие самостоятельности и инициативы.
3. Развитие импровизационных способностей детей через пение и игру на детских музыкальных инструментах.

### **3. Воспитательные:**

1. Воспитание музыкального и эстетического вкуса.
2. Воспитание понимания родной культуры и ее традиций.
3. Воспитание доброжелательных отношений в коллективе.
4. Воспитание значимости роли семьи в жизни ребенка, гордость за свою семью.

В эту программу включен репертуар, включила свои формы занятий: рассматривание иллюстраций (народный костюм, предметы домашнего обихода, народные музыкальные инструменты и т.д.); использую игровые моменты (обыгрываются трудовые процессы).

Кружковая работа проходит два раза в месяц, во второй половине дня. Продолжительность занятий 30 минут. Его посещают все желающие дети старшей группы, независимо от их музыкальных способностей, Образовательная программа рассчитана на один год обучения и отражает различные виды музыкальной деятельности:

1. Пение
2. Музыкально – фольклорные игры и хороводы.
3. Игры на народных инструментах.
4. Народные праздники.

Я думаю, что работая над такими разделами программы, дети хорошо усваивают материал, и с поставленными задачами мы справляемся. Этому свидетельствует проведенное диагностирование: уровень мышления, знание истории русских обычаев и традиций, владение народными инструментами, осмысленное и активное участие в русских народных праздниках, исполнительский уровень.

Возраст детей: 5-6лет.

Количество детей: 12-15человек.

Место проведения: музыкальный зал.

Основные методы: беседы, игры ,упражнения, хороводы, игра на народных инструментах.

Объем: 18 занятий; 2раза в месяц.

Формы организации: групповая.

Время проведения: 2-я половина дня, продолжительностью 30 минут.

Минимальное необходимое оборудование: народные инструменты, платочки, русские костюмы, диски с записями народного содержания, различные атрибуты к хороводам.

## **ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

--	--	--

МЕСЯЦ	СОДЕРЖАНИЕ	ЗАДАЧИ
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	<p><b>Тема: «Восенушка – осень, сноп последний косим»</b></p> <p>Беседа: «Быт и основные занятия русских людей»</p> <p>Русская народная игра «Мыши»</p>	<p>Познакомить детей с бытом русских людей.</p> <p>Познакомить детей с русской народной игрой.</p>
	<p>«Осенины», (досуг).</p>	<p>Учить детей петь народные песни и водить хоровод.</p> <p>Воспитывать у детей доброжелательные отношения друг к другу, коммуникативные качества.</p> <p>Формировать у детей интерес к русским народным традициям.</p>
<b>2н.</b>		
<b>4-я н.</b>		

<p><b>Октябрь</b> <b>2-я н.</b></p>	<p><b>Тема: «Октябрь пахнет капустой»</b> Беседа: «Семенов день»  Хоровод: «Пошла млада за водой», р.н.п.; «Ходила младшенька по борочку», р.н.п. «Ах вы, сени», р.н.м.  Музыкально – фольклорные игры: «Муха», «Каравай», «Огородник».</p>	<p>Расширять кругозор детей. Формировать интерес к русским народным традициям. Учить детей интонационно выражать свое отношение к песне.  Учить детей игре на двух ложках, осваивать ритм. Развивать в детях коммуникативные качества.</p>
<p><b>4-я н.</b></p>	<p>«Осенние посиделки»</p>	<p>Формировать у детей интерес к русским народным традициям; Воспитывать гражданственность и любовь к Родине.</p>
<p><b>Ноябрь</b> <b>2-я н.</b></p>	<p><b>Тема: «Друг за дружку держаться – ничего не бояться»</b> Беседа: «Кузьминки – по осени поминки» «Я на камушке сижу», р.н.п.; «Во сыром бору тропинка», р.н.п. Музыкально – фольклорная игра:</p>	<p>Познакомить детей с бытом крестьян на Руси, их занятиями. Совершенствовать у детей умение передавать характер песни, правильно произносить гласные в словах, Воспитывать у детей</p>

4-я н.	<p>«Краски», «Колечко».</p> <p>Хоровод: «Рыба окунечек».</p> <p>«Из – под дуба», р.н.м.</p>	<p>доброжелательное отношение друг к другу, желание помочь друг другу.</p> <p>Учить детей воспринимать и передавать шуточный характер песни. Исполнять ее легким звуком, в умеренном темпе.</p> <p>Осваивать игру на народных инструментах: коробочка, трещетки.</p>
4-я н.	«На Кузьму – Демьяна», (досуг)	Прививать детям любовь к русским традициям.
Декабрь 2-я н.	<p><b>Тема: «Зимушка – зима»</b></p> <p>Рассказ – беседа о рождественских праздниках и колядовании.</p> <p>Разучивание колядок.</p> <p>«Как на тоненький ледок», р.н.п;</p> <p>«Здравствуй, гостя зима», р.н.п.</p> <p>Русские народные игры: «Взятие снежной крепости», «Бабка ежка».</p> <p>Игра на народных инструментах: бубен,</p>	<p>Познакомить детей с рождественскими праздниками и колядовании. Прививать детям любовь к русскому народному творчеству.</p> <p>Совершенствовать у детей певческий голос и вокально – слуховую координацию.</p> <p>Знакомить детей с народными играми, развивать желание играть в них самостоятельно.</p> <p>Совершенствовать навыки игры на народных инструментах.</p>

<b>4-я н.</b>	трещетки, ветряк. «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.	
	Новый год	Доставить детям радость от встречи со сказочными персонажами.



<p><b>Январь</b></p> <p><b>2-я н.</b></p> <p><b>4-я н.</b></p>	<p><b>Тема: «Коляда – коляда накануне Рождества»</b></p> <p>Беседа: «Рождественские колядки», просмотр иллюстраций «Святочные вечера», «Великий праздник Рождество».</p> <p>Разучивание колядок. «Вдоль по улице молодчик идет», р.н.п. «У меня ль во садочке»-хоровод.</p> <p>Музыкально – фольклорные игры: «Скакалка», «Бабка Ежка», «Прялица»</p> <p>Игра на народных инструментах: «Я на горку шла»,р.н.п.</p> <p>«Праздник Рождества Христова» (развлечение)</p>	<p>Рассказать детям о празднике, который отмечают в период зимних святок.</p> <p>Расширять кругозор детей.</p> <p>Закреплять у детей умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно с музыкальным сопровождением и без него;</p> <p>Учить детей брать дыхание и удерживать его до конца фразы.</p> <p>Воспитывать в детях коммуникативные качества, желание уступить друг другу.</p> <p>Учить детей ритмично играть на народных инструментах: ветряк, колокольчик, ложки.</p> <p>Формировать у детей интерес к русским народным традициям;</p> <p>Воспитывать гражданственность, любовь к Родине.</p>
--	--	--

<p><b>Февраль</b></p> <p><b>2-я н.</b></p> <p><b>4-я н.</b></p>	<p><b>Тема: «Ой ты, Масленица!»</b></p> <p>Беседа: «Масленица – Блиноедка», рассматривание костюмов крестьян.</p> <p>Пение обрядовых песен: «Блины», «Мы масленку дожидались».</p> <p>«У Федорки на задворках», р.н.п.</p> <p>«Прялица», р.н.п.</p> <p>Музыкально – фольклорные игры: «Водить козла», «Горелки».</p> <p>Игра на народных инструментах: «Ворон», р.н.прибаутка, обр, Е. Тиличевой.</p> <p>«Прощание с Масленицей», (развлечение).</p>	<p>Расширять кругозор детей; обогащать знания детей о приметах Масленой недели и об одежде крестьян.</p> <p>Учить детей петь песни веселого характера эмоционально, без напряжения.</p> <p>Развивать у детей самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов, содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Совершенствовать у детей навыки игры на трещетках, треугольниках, ложках в оркестре.</p> <p>Воспитывать у детей патриотизм на традициях</p>

		русской народной культуры.
--	--	----------------------------

<p><b>Март</b> <b>2-я н.</b></p>	<p><b>Тема: «Сердце матери лучше солнца греет»</b></p> <p>Беседа «Колыбельные песни»</p> <p>Колыбельные песни.(пение);</p> <p>«Веснянка», укр.нар.песня, обр. Г. Лобачева;</p> <p>«В сыром бору тропина»,р.н.песня, обр. С. Бодренкова.</p> <p>Музыкально – фольклорные игры: «Ручеек», «У Маланьи, у старушки»,р.н.п.</p> <p>Игра на народных инструментах: «Ой,лопнул обруч»,укр. нар. мелодия, обр.И Берковича.</p>	<p>Дать детям понятие колыбельной песни, их разновидности.Воспитывать в детях любовь и уважение к матери.</p> <p>Закреплять у детей практические навыки выразительного исполнения песни.</p> <p>Закреплять у детей умение водить хоровод; придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Развивать у детей выдержку, умение слышать друг друга.</p> <p>Совершенствовать игру на ложках, трещетках, ветряке, колокольчике, бубне.</p>
<p><b>4-я н.</b></p>	<p>Беседа о русских обычаях встречи весны.</p> <p>Пение закличек о весне.</p> <p>«Веснянка», укр.нар.песня, обр. Г. Лобачева;</p> <p>«В сыром бору</p>	<p>Приобщать детей к русским традициям своего народа.</p> <p>Совершенствовать у детей пение без музыкального сопровождения.</p> <p>Закреплять у детей</p>

<p><b>Апрель</b></p> <p><b>2-я н.</b></p>	<p>тропина», р.н. песня, обр. С. Бодренкова.</p> <p>Музыкально – фольклорные игры: «Ручеек», «У Маланьи, у старушки», р.н.п.</p> <p>Игра на народных инструментах: «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И Берковича.</p> <p><b>Тема: « Грач на горе – весна на дворе»</b></p> <p>Беседа: «Пасха»</p> <p>«Благослови, мати, весну закликати»;</p> <p>Заклички о весне.</p> <p>«Во поле береза стояла, р.н. песня, обр. Н. Римского – Корсакова.</p> <p>«Верба – вербочка», «Солнышко – ведрышко»</p> <p>«Во саду ли, в огороде»</p>	<p>практические навыки выразительного исполнения песни.</p> <p>Закреплять у детей умение водить хоровод; придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Развивать у детей выдержку, умение слышать друг друга.</p> <p>Совершенствовать игру на ложках, трещетках, ветряке, колокольчике, бубне.</p> <p>Познакомить детей с народными приметами весны;</p> <p>Познакомить детей с праздником Пасхи.</p> <p>Совершенствовать у детей певческий голос и вокально – слуховую координацию.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию у детей умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером песни.</p> <p>Познакомить детей с правилами</p>
---	---	--

<p><b>4-я н.</b></p>	<p>Праздник: «Пасха»</p>	<p>игры. Воспитывать коммуникативные качества.</p>
<p><b>Май</b></p> <p><b>2-я н.</b></p>	<p><b>Тема: «Человек без Родины, что соловей без песни»</b></p> <p>Заключительная беседа о прошлом родного края и героях – земляках.</p> <p>«Ой, по-над Волгой», современная нар.песня;</p> <p>«Солдатушки, бравы ребятушки», р.н.песня</p> <p>«Как по лесу по лесочку», р.н.песня.</p> <p>«Чижик», р.н.игра.</p>	<p>Закреплять у детей умение владеть народными инструментами, играть ритмично, слаженно.</p> <p>Вызвать у детей чувство восторга, любования красотой родной природы. Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Прививать детям любовь к своей стране, к родному краю, к родным людям, чувство гордости за героев,сражавшихся во время ВОВ за свою Родину.</p> <p>Закреплять у детей практические навыки выразительного исполнения песен; продолжать учить детей брать дыхание и удерживать до конца фразы, четко произносить слова песен.</p>
<p><b>4-я н.</b></p>	<p>«Былинные богатыри – защитники земли русской», (развлечение)</p>	<p>Развивать в детях активность, инициативу, коммуникативные качества, желание самостоятельно играть в народные игры.</p> <p>Воспитывать в детях</p>

патриотические чувства,  
прививать любовь к своей  
Родине.

### Учебный план

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	МЕРОПРИЯТИЕ	КОЛ – ВО МЕР- ТИЙ	КОЛ- ВО ЧАСОВ
Сентябрь	2-я н.	Беседа: «Быт и основные занятия русских людей» Русская народная игра «Мыши»	1	30мин.
	4-я н.	«Осенины», (досуг).	1	30мин.

Октябрь	2-я н.	Беседа: «Семенов день» Хоровод: «Пошла млада за водой», р.н.п.; «Ходила младшенька по борочку», р.н.п. «Ах вы, сени», р.н.м. Музыкально – фольклорные игры: «Муха», «Каравай»,	1	30мин.
	4-я н.	«Огородник». «Осенние посиделки»	1	30мин.
Ноябрь	2-я н.	Беседа: «Кузьминки – по осени поминки» «Я на камушке сажу», р.н.п.; «Во сыром бору тропинка», р.н.п. Музыкально – фольклорная игра: «Краски», «Колечко».	1	30мин.
	4-я н.	Хоровод: «Рыба окунечек». «Из – под дуба», р.н.м. «На Кузьму – Демьяна», (досуг)	1	30мин.
Декабрь	2-я н.	Рассказ – беседа о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание	1	30мин.



	4-я н.	<p>колядок.</p> <p>«Как на тоненький ледок», р.н.п; «Здравствуй, гостя зима», р.н.п.</p> <p>Русские народные игры: «Взятие снежной крепости», «Бабка ежка».</p> <p>Игра на народных инструментах: бубен, трещетки, ветряк. «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.</p> <p>Новый год</p>	1	30мин.
Январь	2-я н.	<p>Беседа: «Рождественские колядки», просмотр иллюстраций «Святочные вечера», «Великий праздник Рождество».</p> <p>Разучивание колядок.</p> <p>«Вдоль по улице молодчик идет», р.н.п.</p> <p>«У меня ль во садочке»-хоровод.</p> <p>Музыкально – фольклорные игры: «Скакалка», «Бабка Ежка», «Прялица»</p>	1	30мин.
	4-я н.	<p>Игра на народных инструментах: «Я на горку шла», р.н.п.</p> <p>«Праздник Рождества Христова» (развлечение)</p>	1	30мин.
Февраль	2-я н.	Беседа: «Масленица –		

		<p>Блиноедка», рассматривание костюмов крестьян.</p> <p>Пение обрядовых песен: «Блины», «Мы масленку дожидались».</p> <p>«У Федорки на задворках», р.н.п.</p> <p>«Прялица», р.н.п.</p> <p>Музыкально – фольклорные игры: «Водить козла», «Горелки».</p> <p>Игра на народных инструментах: «Ворон», р.н.прибаутка, обр, Е. Тиличеевой.</p> <p>«Прощание с Масленицей», (развлечение).</p>	1	30мин.
	4-я н.	<p>Игра на народных инструментах: «Ворон», р.н.прибаутка, обр, Е. Тиличеевой.</p> <p>«Прощание с Масленицей», (развлечение).</p>	1	30мин.
Март	2-я н.	<p>Беседа «Колыбельные песни»</p> <p>Колыбельные песни.(пение);</p> <p>«Веснянка», укр.нар.песня, обр. Г. Лобачева;</p> <p>«В сыром бору тропина»,р.н.песня, обр. С. Бодренкова.</p> <p>Музыкально – фольклорные игры: «Ручеек», «У Маланьи, у старушки»,р.н.п.</p> <p>Игра на народных инструментах: «Ой,лопнул</p>	1	30мин.

	4-я н.	<p>обруч», укр. нар. мелодия, обр. И Берковича.</p> <p>Беседа о русских обычаях встречи весны.</p> <p>Пение закличек о весне.</p> <p>«Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева;</p> <p>«В сыром бору тропина», р. н. песня, обр. С. Бодренкова.</p> <p>Музыкально – фольклорные игры: «Ручеек», «У Маланьи, у старушки», р. н. п.</p> <p>Игра на народных инструментах: «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И Берковича.</p>	1	30 мин.
Апрель	2-я н.	<p>Беседа: «Пасха»</p> <p>«Благослови, мати, весну закликати»; Заклички о весне.</p> <p>«Во поле береза стояла, р. н. песня, обр. Н. Римского – Корсакова.</p> <p>«Верба – вербочка»,</p> <p>«Солнышко – ведрышко»</p>	1	30 мин.
	4-я н.	<p>«Во саду ли, в огороде»</p>	1	30 мин.

		Праздник: «Пасха»		
Май	2-я н.	<p>Заключительная беседа о прошлом родного края и героях – земляках.</p> <p>«Ой, по-над Волгой», современная нар.песня;  «Солдатушки, бравы ребятушки», р.н.песня  «Как по лесу по лесочку», р.н.песня.  «Чижик», р.н.игра.</p>	1	30мин.
	4-я н.	«Былинные богатыри – защитники земли русской», (развлечение)	1	30мин.
Итого:			18	540 мин. 9 часов

## **Конспекты занятий**

### **1 занятие**

Беседа: «Быт и основные занятия русских людей»

#### **Программное содержание:**

- Познакомить детей с жилищем русского человека - избой, с тем, как её строили;

познакомить детей с элементами быта наших предков; вызвать интерес к русским

традициям; помощь, уважение к старшим; воспитывать доброту и любовь друг к другу,

окружающему миру.

Словарь: помочь, рубить избу, горница, сундук, полати.

Материал к занятию: Кукла «Трофим Трофимыч», Макет «Изба», запись музыки П.И.Чайковского.

Ход занятия

- Дети, сегодня мы с вами пойдём в гости к тётушке Алёне. А живёт тётушка Алёна за лесом, поэтому наш путь лежит через лес, который мы с вами придумаем. Сделать нам это поможет музыка великого русского композитора П.И. Чайковского. Закройте глаза, вслушайтесь в волшебные звуки музыки и представьте себе осенний лес, каким вы его знаете. (Слушание музыки 2-3 минуты, после чего громкость музыки убавляется)

Воспитатель: Я вижу в лесу много деревьев и кустарников, здесь бродит много разных зверей, все они занимаются своими делами. Вижу птиц, грибы, орехи, ягоды...А теперь откройте глаза и расскажите, что вы видели в лесу. (Деревья 2-3-4 видов, животные леса 5-6 видов, птицы 2-3 видов, грибы, орехи, ягоды. В случае затруднения детей воспитатель помогает им,предъявляет предметные картинки-подсказки с изображением флоры, фауны). А вот и изба тётушки Алёны!

Воспитатель: «Слава нашей стороне, слава русской стороне! И про эту старину я рассказ сейчас начну. Чтобы дети знать могли о делах родной земли». Тётушка Алёна увидела нас, обрадовалась.

- Здравствуйте, гости дорогие, детушки милые! Милости прошу! В избу заходите, садитесь. А я погляжу, какие у нас мальчики заботливые, как девочек удобно усадят, и на девочек полюбуюсь: какие они ласковые, как мальчикам «спасибо» скажут. Ну, вот как славно и разместились! Дети, вы заметили, каким словом я вас встретила? И вы мне тоже «здравствуйте» сказали. Каждый день говорят люди друг другу это слово. Где, когда и кому

вы его говорите? (Используя вопросы-подсказки, помогает вспомнить: в больнице, в парикмахерской, в гостях, при встрече со знакомыми и т.п.) - Что же это за слово такое, что оно означает, как вы думаете? Подводит итог детским высказываниям: здравствуйте от слова здравие - здоровье. Т.е. мы желаем человеку здоровья, желаем ему не болеть. Это пожелание доброе или злое? (ответы детей) Поэтому и говорить это слово надо ласково, приветливо, смотреть в лицо тому, с кем здороваешься. Давайте попробуем.

А ещё я вам сказала: «милости прошу!» Что эти слова означают, как вы их понимаете? (подводится итог детским рассуждениям: милость - от слова милый, т.е. прошу вас быть милыми. Милый человек, какой? Добрый, ласковый, внимательный, заботливый. Вот об этом и просит хозяйка: будьте добрыми, ласковыми, заботливыми по отношению друг к другу, бережными ко всему, что вас окружает). Вот какие наши русские приветствия - не просто слова, а пожелания доброты. Поэтому часто говорят: «Русские - народ доброжелательный». Как вы это понимаете? Вот такой доброжелательный народ и избу эту срубил. Ясно, что одному человеку такое большое дело не под силу. Традиция помогать друг другу называлась помочь. Давайте все вместе произнесём это новое слово «помочь». И пословицы народ сложил: «Ум хорошо, а два лучше», «Другому сколько можно помогай», «Одному хорошо, а вместе лучше».

- В старые времена дома на любом месте не строили. Но где же нам найти такого помощника да рассказчика, который помог нам о старине услышать? Слышите стук?

(Появляется кукла бибабо, знакомится с детьми, говорит своё имя - Трофим Трофимыч,

называет свой возраст - 1000 лет. За плечами у него мешок. Мешок тот не простой, в нём хранятся рассказы о старине. Трофим Трофимыч предлагает детям рассмотреть содержимое мешка. В нём дети находят 3 маленькие

булочки. С их помощью дети смогут узнать много удивительных историй.) Дети рассаживаются, и домовый начинает рассказывать свой рассказ - «О том, как в старину место для дома выбирали» (педагог манипулирует куклой и ведёт рассказ).

Выбору места, где должен будет стоять дом, уделялось большое внимание. Не строили там, где раньше проходила дорога или стояла баня, так как эти места считались нечистыми.

У меня в мешке, - говорит домовый, - три маленьких хлеба. Оказывается, в старину с их помощью выбирали место для строительства дома. Пригладели хозяева площадку, где можно дом ставить, а с вечера три маленьких хлеба испекли. Поутру с ними на место вышли. Два хлеба за пазуху положили: один - с правой стороны, другой - с левой, а третий хлеб - прямо на сердце, пусть он правду скажет. Потом их на землю бросали. Коль упали хлеба кормами кверху, можно дом строить, а уж если нет, то не обессудь — ищи другое место для избы.

Пантомима «Строим избу»

И, конечно же, в избе, которую строили дружно, с добротой и заботой, и жилось хорошо. Комнату в избе называют горницей. Постарайтесь запомнить это слово. (2-3 ребёнка повторяют) Посреди горницы ставили печь. О ней говорили: «Печь - всему голова». Голова - значит, самая главная. Давайте подумаем: почему печь в избе самая главная? Где в горнице пищу приготовить? Конечно в печи! Чем избу обогреть? Сейчас на улице зима, мороз, а у нас дома и в детском саду тепло. Что нас греет? (ответы детей). А в старину батарей не было. Что тогда грело? Что нужно, чтобы печь грела? (Дрова), Да, печь и накормит, и обогреет.

А случалось, и так: нагуляются дети, на горках накатаются, в снежки наиграются, придут домой мокрые, замёрзшие. Где сушить одежду и валенки? Оказывается, печь и сушит. И не только одежду. Что ещё можно



сушить на печи? (Грибы, ягоды, травы) А ещё, дети, печь лечит! Если дети пришли с прогулки промокшие, что с ними может случиться? (Простудятся и т.п.) Уложат простуженного на печку, она его прогреет лучше всяких горчичников - простуда пройдёт. Вот почему говорят: «Печь - всему голова». Она кормит, и греет, и сушит, и лечит.

А где же люди спали? (На печи, на лавках, на сундуках). А в некоторых избах делали полати - это такие полки. На них и спали. Столы в избах были большие, потому что и семьи немалые: папа, мама, дед с бабушкой и детей человек пять. Сколько всего? Самый главный в семье был самый старший мужчина - дедушка. Его все слушались, потому что он много прожил, много повидал, многое знает. Как дед скажет, так и будет. Даже за столом во время еды все его слушались. А ели так: на стол ставили один на всех чугуны или миску со щами, кашей. Тарелок не было, а уж если у кого и были глиняные, то ставили их только по большим праздникам -уж очень они были дорогие! Каждому давали ложку, кусок хлеба. Первым в чугуны опускал ложку дед. Попробует, потом скажет остальным, что можно есть. Если кто - то вперёд него ложку опустит — тому ложкой по лбу или вообще из-за стола выгонят, и он голодным остаётся. Отсюда и поговорка: «Поперёк батьки в пекло не лезь!». Кто сколько ложек успеет до рта донести, тем и сыт будет. А если щи с мясом, то мясо можно брать только по разрешению.

Вот, дети, какой русский народ: доброжелательный (предлагает детям объяснить это слово), родителей почитает (почитает - что это обозначит?), в помочи никому не отказывает (помочь - что это?) и весёлый. А как праздник придёт - веселились от души. Подводятся итоги занятия.

«Мыши» - русская нар. игра.

(выбрав « Кота», дети становятся в рассыпную по залу – « Кот» на другой стороне зала).

Дети: 1,2,3,4, 5 – вышли мышки погулять.

1,2,3,4 – мышки дернули за гири.

Вдруг раздался страшный звон,

Убежали мышки вон!

(дети убегают, « Кот» - догоняет).

( дети садятся).

## 2 занятие

### ОСЕНИНЫ

(Дети заходят в музыкальный зал под веселую русскую народную музыку.  
Их встречает Матушка Осень.)

Матушка Осень: Здравствуйте, детушки – малолетушки! Проходите, проходите, будьте гостями, а уж у меня для каждого ласковое словечко найдется! Уж как я рада, что вы в гости ко мне зашли! ( под музыку дети садятся на стульчики).

Матушка Осень: По полям, садам и селам,  
По стране из края в край  
Загорелый и веселый  
Ходит новый урожай.  
Хочет он, чтоб полной чашей  
Наша жизнь с тобой была,  
Чтобы ярче, чтобы краше  
Наша Родина цвела.

Сегодня, ребята, мы собрались с вами отметить славный праздник урожая! А еще я вам поведаю о том, как в далекую старину русские люди жили, трудились, а вечером отдыхали да веселились. Осень всегда была горячей порой для хлеборобов и тех, кто помогает им убирать урожай хлеба, овощей, фруктов. Чем богаче урожай, тем богаче наша Родина.

Ребенок 1:            Осень хлебосольная, накрывай пиры,  
  
                              Полюшко раздольное принесло дары.  
  
                              Хлеба нынче вволюшку, хлебушек высок,  
  
                              Поклонюсь я полюшку, гнется колосок.

Ребенок 2:            Как созреют солнышком колоски – лучи,  
  
                              Жернов смелет зернышки – ставят хлеб в печи.  
  
                              Корочкой румянится пышный каравай.  
  
                              Осень хлебом славится, пробуй урожай!

Матушка Осень: Да, ребята, хлеб – основной продукт питания всегда был и всегда будет. Он нужен каждому человеку каждый день. Всякая пища приедается, а хлеб – никогда. Не зря говорят: «Хлеб – начало всех начал», «Хлеб – всему голова». Русские люди всегда относились к хлебу бережно, с уважением: не крошили без толку, не сорили им, не роняли. И пословиц много про это сочинили. Вы мне сможете их рассказать?

Пословицы про хлеб:

( дети говорят по-одному).

Хвала рукам, что пахнут хлебом.

Что летом уродится, зимой пригодится.

Хочешь есть калачи – не сиди на печи.

Не велик кусок пирога , а стоит иного труда.

И обед не в обед, коли хлеба нет.

Хлеба ни куска, так и в тереме тоска.

Без соли не вкусно, без хлеба не сытно.

Матушка Осень: Молодцы, ребята! Много вы знаете пословиц про хлеб. А сочинили эти пословицы простые русские люди, которые выращивали хлеб. Называли их – крестьяне. Рано утром вставали они , коров на луг выгоняли, сено косили, зерно садили, да песнями своему труду помогали.

Воспитатель: Матушка Осень, а наши ребята знают, как можно весело работать, да еще и песни задорные петь.

Солнце поднимается, заря разгорается.

А наши жницы на поле идут, поют заливаются.

Песня – хоровод «Пошла млада за водой» / р.н.п./.

( дети садятся)

Матушка Осень: Ребята, русские люди сажали и сейчас сажают на зерновых полях не только рожь и пшеницу. Там еще сажают гречиху, овес, просо, рис. А из этих зерен какое главное блюдо готовят, кто знает? / кашу/. Верно. А кто из вас, ребята, знает русские народные поговорки про кашу?

Поговорки про кашу.

(дети по-очереди говорят поговорки).

Щи да каша – пища наша.

Хороша кашка, да мала чашка.

Кто кашу ест, тому она никогда не надоест.

Каша – мать наша.

Кашу маслом не испортишь.

Матушка Осень: Молодцы, ребята, вижу я, что любите вы каши разные! А какие вы сказки знаете, в которых упоминается каша? / « Каша из топора», « Лиса и журавль» и др./ . А ведь для того, чтобы вырастить зерно для хлеба и каши, надо много потрудиться – и от непогоды его уберечь, и от засухи, и от птиц, которые хотят зерно выклевать, и от мышей, которые хотят его к себе в норку утащить. А мышки – они же быстрые, ловкие, их трудно поймать. Только хороший кот может с ними справиться. И я предлагаю вам поиграть в русскую народную игру

« Мыши». Но прежде чем начать игру, мы с вами выберем «Кота», прочитав русскую народную считалочку.

(дети выходят, становятся по кругу. Ребенок, выбранный воспитателем, читает считалку, проходя по кругу).

Ребенок: 1,2,3,4,5 – начинаем мы играть,

Стали в круг и ну считать.

На водилку выбирать.

Стал им Спиря – Спиридон,

Выходи из круга вон!

(выбрав « Кота», дети становятся в рассыпную по залу – « Кот» на другой стороне зала).

Дети: 1,2,3,4, 5 – вышли мышки погулять.

1,2,3,4 – мышки дернули за гири.

Вдруг раздался страшный звон,

Убежали мышки вон!

(дети убегают, «Кот» - догоняет).

(дети садятся).

Матушка Осень: Ребята, я предлагаю вам немного отдохнуть . Я для вас еще что-то приготовила.

Загадки.

Отгадайте-ка, ребятки,

Что растет на нашей грядке?

1.Сидит Игнатка на грядке,

Весь в заплатках.

Кто его трогает, тот и заплачет / лук/.

2.Золотое решето черных домиков полно,

Сколько черненьких домков,

Столько беленьких жильцов. / подсолнух/

3.Кафтан на мне зеленый,

А сердце, как кумач,

На вкус , как сахар, сладкий,

На вид – похож на мяч. / арбуз/.

4.Стоит матрешка на одной ножке,

Закутана, запутана. / капуста/.

Матушка Осень: Правильно, ребята! Какие вы догадливые – все мои загадки отгадали. А может вы и русскую народную игру знаете, которая так и называется « Капуста»?

Воспитатель: Конечно, знаем и очень весело в нее играем! А ну, ребята, за руки беритесь,

В круг скорее становитесь.

Будем выбирать водящего.

Ребенок: / говорит русскую народную считалку, проходя по кругу/

1,2,3,4,5 - мы собрались поиграть,

К нам сорока прилетела

И тебе водить велела.

( Делается круг из каната. . Дети бросают внутрь образовавшегося круга какой – либо предмет. Водящий –« капуста» говорит слова, затем дети под звучащую музыку пытаются взять свой предмет из круга, а « капуста» ловит детей).

Капуста: Я на камушке сижу, огород свой сторожу.

Чтоб капустку не украли, в огород не забегали.

(игра проводится 2-3 раза. Дети стоят).

Воспитатель: Вот как мы умеем веселиться,

Веселиться каждый рад!

Исполнить русский быстрый танец

Приглашаю всех ребят!

Танец « Русская парная пляска»

( дети садятся).

Матушка Осень: Ну что, ребята, нравится вам у меня в гостях? / да!/ А хотите еще повеселиться, с моим гостем порезвиться? / да!/ . Тогда отгадайте загадку, кто же это? Ох и славно же он песенки поет.

Ложками стучит и в бубен бьет.

А ногами дробы сыплет как горох,

Плясун наш бойкий, развеселый.../ Скоморох/.

( под русскую народную музыку забегает Скоморох с коробом в руках).

Скоморох: Здравствуйте, ребяташки!

Озорники и шалунишки!

Привет вам от скоморошки,

От веселого Тимошки!

Будем с вами веселиться,

И смеяться, не лениться.

Праздник весело встречать,

Ни секунды не скучать!

А сейчас, прошу, ребятки,

Отгадайте -ка, загадки.

Музыкальные загадки.

(не показывая детям инструмент, Скоморох играет на каждом – дети отгадывают и называют звучащий ДМИ).

Скоморох: Какие молодцы, ребята! Все мои загадки отгадали!



Как у наших у ребят

Застучали ложки в ряд.

Туки – туки, ай – люли –

Всем нам нравятся они!

Давайте весело и дружно поиграем на этих русских народных инструментах!

(Скоморох раздает все детям инструменты) Свободная игра на ДМИ

(на ложках, бубнах, трещотках под русскую народную музыку, соответственно динамике звучащей музыки – тихо, громко).

Воспитатель: Скоморох Тимошка, а наши ребята умеют не только весело играть на этих инструментах, но и аккомпанировать ими при исполнении песни. Вот послушай! Песня «Ой, вставала я ранешенько» / р.н.п./

( на проигрыш дети подыгрывают себе на ДМИ).

( собрать инструменты)

Скоморох: Ай да молодцы, ребята!

Ой, а что это я вижу? У кого там хмурый вид?

Снова музыка звучит.

Собирайся, детвора! Ждет вас русская игра.

В славный праздник урожая

С вами, дети, поиграю.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

/ дети становятся в круг. Выбирают Водящего по русской народной считалке/.

Считалка:

Под горою у реки живут гномы – старики.

У них колокол висит, позолоченный звонит:

Дили- дон, дили – дон –

Выходи скорее вон!

Игра « Гори, гори ясно»

(дети стоят)

Скоморох: Ох, и весело у вас, хочется пуститься в пляс.

Вы со мною попляшите, кто веселее, покажите!

Свободная пляска под русскую народную музыку.

( дети садятся)

Матушка Осень: Мы играли, танцевали,

Песни дружно распевали.

Я для вас, мои друзья,

Угощенье сберегла.

Осень фруктами щедра,

От меня прими их, детвора!

( Скоморох под музыку достает из короба фрукты и раздает их детям)

Скоморох: До свиданья, до свиданья, до свиданья 3 раза!

А еще раз до свиданья, ваши милые глаза!

Воспитатель: Спасибо вам, Матушка Осень , Скоморох Тимошка за такой веселый интересный праздник.

Погостить у вас приятно,

Мы еще раз к вам придем.

А теперь пошли, ребята,

Чай с конфетами попьем!

(дети уходят в группу, персонажи им машут « До свидания»).

### 3- е занятие

Беседа: «Семенов день»

С середины XIV века до 1700 года Семенов день был на Руси большим праздником — с него отсчитывалось начало года. «Новый год — в сентябре?! Что это еще за новости?» — опять удивитесь вы. А это, наоборот, не новости, а глубокая история, В былые времена новый год в разных странах и у разных народов вообще начинался в разное время, но его приход всегда совпадал с поворотными моментами в природе. Например, установление считать Новолетье с месяца авив, то есть с марта, прихода весны, было положено еще ветхозаветными законами пророка Моисея. Так когда-то было и у древних римлян, и у славян. А в 1492 году Великий Князь Иоанн III Васильевич приказал, по примеру Византии, праздновать приход как церковного, так и гражданского нового года в день памяти святого Симеона Столпника. Этот день, заканчивая лето (сезон), а также отныне и старое лето (год), получил в народе название летопроводца.

Сентябрьское новогодье было событием торжественным и радостным, датой общения царя с народом, стекавшимся со всей Москвы и из ближайших деревень в Кремль «лицезреть пресветлые царские очи». Из казны раздавалась обильная милостыня нищим и убогим, чтобы все они «молили о многолетнем здравии государя царя»; тут же принимались прошения у обиженных и недовольных и относились в царские покои. Эти и поданные раньше прошения разбирались в Семенов день — он был днем судным. «На Симеона-летопроводца государи русские давали свой личный суд всем имеющим на кого-либо жалобы»... На суд надо было являться к сроку; не пришедший считался виноватым, и его противнику выдавалась «правая грамота».

Семенов день, по установившемуся с давних времен и вошедшему в силу закона обычаю, являлся сроком уплаты оброков, даней и пошлин. Им начинались и заканчивались условные договоры между поселянами и

торговыми людьми. С него сдавались во временное пользование земли, рыбные ловли и всякие другие угодыя.

В стародавние годы соблюдались в Семенов день на Руси обычаи — «постриги» и «сажания на коня» — о которых сохранились летописные свидетельства еще с начала XII века. Мальчикам при переходе к четвертому году выстригали волосы на темени; мать зашивала прядь в ладанку. Затем ребенка выводили во двор, где его уже дожидался отец с обьежженным конем, сажали в седло и давали немного прокатиться. То-то смелый вырастет наездник! Потом, за торжественным обедом, кум с кумой разламывали над головой крестника пирог и желали «новопостриженному» всяких удач в жизни, да еще и одаривали его.

С Семеновым днем связано немало обычаев, примет и поверий, ведущих свое начало из более или менее отдаленного прошлого. Если на Семен-день теплая погода, то вся зима будет тепла. Если на Семен-день сухо — вся осень сухая. Коли на Семен-день не убрали хлеб, считай, пропал урожай: Семен-день — семена долой (то есть семена сами выпадают из колосьев). Время сельскохозяйственных работ подходит к концу. Потому и говорилось: «В Семен-день до обеда паши, а после обеда руками маши».

Вся неделя с 14 сентября называется «Семинскою». Если погода стоит теплая, в продолжение семи дней, то говорят обыкновенно, в насмешку: вот и бабье лет! Это лето часто долго сопровождается зеленью лугов, и самые листья деревьев, цветов и прочих растений нескоро вянут и кажутся — зеленеют.

Простолюдины тогда замечали, что если пауки снуют паутину и запутываются, это предвещает тихую осень и зиму непостоянную. Если домашние птицы щиплют траву на полях, а перелетные не улетают — верный знак теплой зимы. Примечания поселян изменялись по местному расположению страны. На севере, где природа суровая и лето скоропроходящее, бабье лето непродолжительное. Однако бывает, что оно при всем непостоянстве, например, петербургского климата, продолжается около трех недель. Холода сентябрьские, пасмурная погода и частые дожди, имея влияние на расположение духа людей, изменяют их веселость и здоровье. Каждый смотрит на умирающую природу с душевным волнением, потому что все вокруг сохнет и погибает.

Ненастный и безжизненный сентябрь делает почти каждого и задумчивым, сердитым и печальным, потому вошло в обычай говорить: он смотрит

сентябрем; на него нашла сентябрьская хандра; он угрюм, как сентябрь; у него сентябрьские думы.

С Семена начинались засидки, то есть работа в избах при огне. Под Семен день в деревнях гасили вечером огонь в избах и не держали его в эту ночь. На утро раздували новый огонь знахари и знахарки, с особыми приговорами. Со времени Семена-дня повсеместные сельские работы назывались бабьими. Этому названию способствовало самое время: ни холодное, ни теплое, которое как нарочно выгоняло женщин из избы, чтобы работать на открытом воздухе. На женские работы стекались молодые люди, чтобы им помочь, и помогали преимущественно молодкам и красным девушкам. Вечеру начинались посиделки, и тут просиживали за работами до первых петухов. В первые посиделочные дни угощали разными кушаньями и пивом; в Малороссии гречаниками и кулишем с салом.

14 сентября — день опахивания полей — для ограждения их от всяких напастей со стороны вечно враждующей с народом-пахарем темной нечистой силы. В этот же день во многих местностях в обычае — перебираться в новые дома и справлять новоселье. Варилась брага, пеклись пироги; на пирушку зазывались хозяевами нового дома тесть с тещею, сваты, дяди, кумовья. Гости присылали и приносили на новоселье хлеб-соль и подарки — каждый по своему состоянию, кроме кума и кумы, которые непременно должны были принести полотенце и мыло. Пирушка затягивалась; только поздним вечером начинались проводы гостей. Но еще до всего этого, до прихода гостей, совершался завещанный предками-пращурами обряд: перейти в новое жилье не решался ни один крестьянин, не пригласив на новоселье старого хозяина, дедушку-Домового. В покидаемой хате в последний раз топились печь. Старая бабка, остающаяся на прежнем пепелище одна, выгребала из печки все угли в печурку. В полдень поспешно собирала угли, накрывала посудину скатертью и, обращаясь к заднему углу избы, говорила: «Милости просим, дедушка, к нам на новое жилье!» Затем уходила бабка на новый двор, где у распахнутых настежь ворот ее ожидали хозяева с хлебом-солью. Пройдя к воротам, старуха стучалась и спрашивала: «Рады ли хозяева гостям? — «Милости просим, дедушка, к нам на новое место!» — с поклоном отвечали ей ожидающие. Старуха шла в новую избу, в сопровождении несущих хлеб-соль хозяев, и ставила горшок с углями на стол; взяв скатерть, она трясла ею по всем углам и высыпала угли в печурку. После этого только и возможно было, по мнению суеверных крестьян, есть хлеб-соль в новом доме. Горшок, в котором перенесен сюда «Домовой», разбивался и зарывался под передний угол нового дома.

С еще более давних времен был обычай в Семенов день, совпадающий с древним праздником славянского Белбога, хоронить мух и тараканов, чтоб на весь год пропали. Вот как описывает этот, ставший с годами шуточным, обряд этнограф девятнадцатого века: «Похороны устраивают девушки, для чего вырезают из репы, брюквы или моркови маленькие гробики. В эти гробики сажают горсть пойманных мух, закрывают их и с шутливой торжественностью (а иногда даже с плачем и причитаниями) выносят из избы, чтобы предать земле. При этом во время выноса кто-нибудь должен гнать мух из избы (полотенцем) и приговаривать: „Муха по мухе, летите мух хоронить“; или: „Мухи вы мухи, комаровы подруги, пора умирать; муха муху ешь, а последняя сама себя съешь!“. Тем временем парни, тайком собравшиеся поглядеть на девичью забаву, высматривают себе подходящих невест. После похорон девушки идут вместе с выбегающими из своей засады парнями пить брагу, а деревня оглашается протяжною хоровой песнею:

Ай, на горе мы пиво варили;

Ладо мое, Ладо, пиво варили!

Мы с этого пива все вокруг соберемся;

Ладо мое, Ладо, все вокруг соберемся!..»

Семен-день с давних пор чествовался не только работниками, но и охотниками. В старину в этот день выезжали бояре охотиться за зайцами. Существовало поверье, что «от семенинского выезда лошади смелеют, собаки добреют и не болеют», и что «первая затравка наводит зимою большие добычи».

«Ах вы, сени», р.н.м.

«Муха», «Каравай», «Огородник». – русские народные игры. (см. приложение)

#### 4-е занятие

#### **«Осенние посиделки» (досуг)**

##### 1. Обучающие задачи:

Познакомить детей с сельскохозяйственным календарным праздником, используя народные приметы, обычаи.

Активизировать в речи детей запас народных примет, пословиц, поговорок, загадок, частушек, песен, игр.

Обогащать знания о природе.

## 2. Развивающие задачи:

Развивать эстетический вкус детей на музыкальном песенно - танцевальном творчестве русского народа.

Развивать мышление, творческое воображение, память.

Совершенствовать связную речь, пополнить словарный запас.

## 3. Воспитательные задачи.

Формировать положительное отношение к труду.

Воспитывать любовь к народному творчеству.

Формировать уважительное отношение друг к другу, создать ситуацию благодарности и внимания к близким людям.

Зал празднично оформлен в народном стиле. Входят дети под хороводную русскую мелодию. Останавливаются и встают полукругом.

Ведущий: Здравствуйте, гости дорогие, желанные, долгожданные.

Вот и Осень к нам пришла.

Листья на дорожках падают шурша.

Тонкие осинки в лужицы глядят.

На ветвях дождевики бусами висят.

Лебеди лениво плещутся в пруду.

Тихо и красиво осенью в саду.

Ребенок:

Осень хлебосольная.

Накрывай пиры!

Полюшко раздольное

Принесло дары.

Ребенок:

Хлеба нынче вволюшку,

Хлебушек высок,

Поклонюсь я полюшку,

Гнется колосок.

Ребенок:

Как созреют солнышком

Колоски - лучи,

Жернов сметет зернышки -

Ставят хлеб в печи.

Ребенок:

Корочкой румянится

Пышный каравай.

Осень хлебом славится,

Пробуй урожай!

Ведущий: И правда, сколько даров приносит осень людям за их труды: и фрукты, и овощи, и конечно хлеб. Чтоб не было зимой голодно, всего наготовили добрые хозяева про запас. До самого лета хватит! В старые



времена был такой обычай у русских людей: как заканчивали полевые работы (собирали урожай, хлеб в закрома засыпали) и коротали осенние да зимние вечера вместе, устраивали посиделки. Как говорится в русской пословице: «От скуки - бери дело в руки». Вот и проводили время за любимым рукоделием. Кто за прялкой сидит, кто узоры вышивает, кто из дерева ложки вытачивает. Весело было! И мы собрались сегодня в горнице на посиделки.

Ребенок:

На завалинке в светелке

Иль на брёвнышках каких

Собирали посиделки

Пожилых и молодых.

Ребенок:

При лучине ли сидели

иль под светлый небосвод-

говорили, песни пели

да водили хоровод.

Ребенок:

Добрым чаем угощались,

С медом, явно без конфет.

Как и нынче мы общались

Без общенья жизни нет.

Ребенок:

А играли как! В горелки!

Ах, горелки хороши,

Словом эти посиделки

Были праздником души.

Ребенок:

Отдых - это не безделки -

Время игр и новостей.

Начинаем посиделки!

Открываем посиделки!

Все:

Для друзей и для гостей!

Под русскую народную музыку (или под песню) идут хороводным шагом к своим стульчикам, садятся девочки отдельно, мальчики отдельно.

Ведущий: Ребята, никак гости к нам пожаловали. Это дорогие Потешницы идут, а что за праздник без Потешниц!

(Входят две Потешницы. Под музыку несут на подносе с рушником хлеб да соль, обходят весь зал, останавливаются).

1 потешница: Здравствуйте, гости дорогие!

2 потешница: Здравствуйте, детушки малые!

1 потешница: Пришли мы позабавить вас да потешить!

2 потешница: Поиграть, пошутить, посмеяться!

1 потешница: Нам начать досталась роль.

Принесли мы хлеб да соль.

2 потешница: А потому принять извольте,

Тот, кто пришел на посиделки,

На нашей праздничной тарелке

Из наших рук и хлеб и соль.

(Потешницы отдают поднос с хлебом ведущей или угощают (отламывают от каравая)).

Ведущий: Спасибо большое!

Если вы «в своей тарелке»

И пришли к нам не на час

Предлагаем посиделки

Провести вот здесь, тот час.

А наши посиделки сегодня посвящены осени. Поэтому мы будем петь осенние песни, загадывать осенние загадки, рассказывать осенние стихи. На наших посиделках сложа руки никто, не сидит. Посмотрите, как дети песню поют.

Песня «Постучалась осень»

Ведущий: Пока девочки пели, ребята целую корзину ложек настрогали.

Ребенок: Эй, жалеицики гусяры

Танцоры и плясуны

Вас баян давно зовет

Становитесь в хоровод.

Ребенок: Шире, шире, шире круг

Каблучков раздался стук

Подбодрим танцоров наших

Пусть они резвее пляшут.

Ребенок: Много танцев есть на свете,

Мы их любим танцевать

И на этих посиделках

Мы хотели б вам сплясать.

( Танец с ложками(мальчики приглашают девочек и отдают вторую пару ложек)

Потешницы. Молодцы петь да плясать вы умеете.

Ребята! А вы взрослым помогаете по хозяйству? (ответ детей). Молодцы!

Дети всегда были хорошими помощниками для взрослых. Взрослые с любовью говорили про них: «маленький, да удаленький». Русский народ посмеивался над теми, кто не хотел трудиться.

Разыгрывается сценка «Тит - лодырь». Мальчик с большой ложкой садится на скамеечку, дети стоят возле него.

Тит: Где баранки, калачи?

1 Ребенок: Не колода лодырь, а пень, Пролежал целых день.

2 Ребенок: Не жнет, не косит, А обедать просит.

3 Ребенок: Тит, иди молотить!

Тит: Живот болит.

1 Ребенок: Тит, иди дрова колоть!

Тит: Спина болит!

2 Ребенок: Тит, иди мед пить!

Тит: Где моя большая ложка?

Дети: (хором) Хочешь есть калачи, Не сиди на печи.

А вы знаете пословицы и поговорки о труде, умении и терпении.

Дети встают с места говорят пословицы и поговорки :

- Без труда не вынешь и рыбку из пруда.
- долог день до вечера, коли делать нечего
- о человеке судят не по словам, а по делам.
- терпение и труд все перетрут.
- была бы охота - будет и работа.
- умелые руки не знают скуки.
- землю красит солнце, а человека - труд.
- кончил дело - гуляй смело.
- умелые руки голодными не останутся.
- Любишь кататься. Люби и саночки возить.

Потешницы: Молодцы ребята, сколько вы знаете пословиц и поговорок!

Ведущий: Как говорится «делу время, а потехе час». Наши ребята споют песню, которые тоже не оченьто любят работать.

(Выходит солистка).

Мы с миленьким вдвоем

Дружно семечки грызем.

Посмотри на мой роток-

Там всего один зубок!

(Выставить стульчики для «подружек»).

Песня «Семечки»

Потешница. Да с таким женихом - то дом пустым будет. Ведь как говорят «Только трудом держится дом»!

Потешница. Ой, ребяташки. А скажите-ка мне, сколько месяцев в году у осени? А название этих месяцев? Расскажите нам про осень стихи.

Стихи про осень.

Ребенок:

Одарила гостя осень урожаями плодов,  
Моросящими дождями, кузовком лесных грибов  
Так давайте славить песней, пляской и игрой.  
Будут радостными встречи.  
Осень, это праздник твой!

Песня «Осень» (осень снова к нам пришла)

1 потешница: Хорошо поёте. А загадки -то отгадывать умеете.

2 потешница: 1 загадка:

За кудрявый хохолок

Лису из норки поволок

На ощупь очень гладкая,

На вкус, как сахар сладкая. (морковь).

2 загадка:

Неказиста, шишковата,

А придет на стол она,

Скажут весело ребята:

«Ну, рассыпчата, вкусна!» (картошка)

3 загадка:

Расселась барыня на грядке,

Одета в пышные шелка,

Мы для неё готовим кадки

И крупной соли пол мешка (капуста)

Потешница: В старые времена люди заготавливали капусту на зиму и праздновали это событие. Испокон веку картошка да квашеная капуста - первое блюда у русского человека.

Ведущий: Давайте покажем, какая капуста выросла на нашем огороде.

Все дети выходят в хоровод. Берутся за руки.

Хоровод «Вью, вью я капусточку»

Дети:

Ой, капуста бела!

Ой, капуста вкусна!

Капуста:

Уродилась я на славу,

Голова бела, кудрява

Кто любит щи -

Капусту в них ищи.

Игра «Ищи»

1 потешница:

Эй, девчонки - хохотушки

Не пора ли спеть частушки.

2 потешница:

А мальчишки тоже встанут,

От девчонок не отстанут.

Дети выстраиваются с двух сторон с муз. инструментами

Исполняют частушки

Все:

Мы осенние частушки

Пропоем сейчас для вас!

Громче хлопайте в ладоши,

Веселей встречайте нас!

Мальчики:

На себе всегда мы ловим

Восхищенья взоры!

Красоту нам и здоровье

Дарят помидоры.

Девочки:



Мы секрет румян достали

От пробабки Фёклы.

Лучше всех румян заморских

Сок от нашей свеклы.

Мальчики:

Нет вкуснее яблок спелых,

Это знает детвора!

Как мы яблоки увидим

Сразу все кричим: «Ура -а -а!»

Девочки:

Ухажёров нынче сто

Под нашим окошком.

Все желают получить пирожки с картошкой.

Мальчики:

Не болеем больше гриппом,

Не боимся сквозняка,

Все таблетки заменяет

Нам головка чеснока!

Вместе:

Мы на праздник урожая

Натащили овощей,

После праздника наш повар

На год нам наварит щей!

Хорошо частушки пели,

Хорошо и окали,

Мы бы очень все хотели,

Чтоб вы нам похлопали.

1 потешница: Вот здорово! Какие веселые частушки!

2 потешница: Хорошо у нас на посиделках, весело.

А теперь скорей сюда -

У нас будет занятная игра.

Игра «собери сорняки в ведра» (дети собирают одни васильки, другие одуванчики, третьи - вьюнки).

Игра «Кот в мешке» (узнать овощ или фрукт на ощупь).

1 потешница: Позабавили вы нас девицы да молодцы. Играми да плясками сыт не будешь

2 потешница: Славится наш народ гостеприимством, да угощением знатным. Явись сюда, красавица млада, с блинами русскими.

Девочка. Блинов не напекли, молока не принесли.

Звучит музыка. Входит дед Ерофей с коровой

1 потешница: Смотрите, это же дед Ерофей с нашей деревни.

Дед Ерофей:

На рынке корову старик продавал,

Никто за корову цены не давал.

Хоть многим была коровёнка нужна,

Да, видно, не нравилась людям она.

Ведущий: Нам, дедушка, срочно корова нужна.

Дед Ерофей: А зачем она вам?

Ведущий: На нужно молока для блинов.

Дед Ерофей: Коли повеселите нас с Зорькой - пожалуй вам молока.

Ведущий: Дорогие наши Потешницы, срочно выручайте, веселую игру затевайте.

1 потешница: Это вовсе не проблема, дедушка Ерофей.

2 потешница: Собирайся детвора, ждет вас развеселая игра.

Игра «Репка» (дед и баба - родители, остальные дети) играют сразу две команды.

Дед Ерофей: (спрашивает у коровы) Ну что, Зорька, понравилась тебе игра? Понравилась, только еще поиграть хочет.

1 потешница: Богатая у нас природа на дары в полях да лесах, так на всю зиму заготовки делаем. Пьем ароматный чай, да похваливаем.

2 потешница: Чай горячий - наша сила, украшение стола.

«С чая лихо не бывает» - так в народе говорят.

Чай - здоровье, всякий знает.

Пей хоть пять часов подряд!

(На подносе стоят заварочные чайники, в которых заварен чай).

Задание: определить на вкус с чем чай заварен

листья смородины, мята, шиповник, зверобой, душица.

Дед Ерофей: Молодцы какие ваши родители! Вот вам детушки кринка молока, а мне дайте вкусного блинка.

Потешницы выносят на подносах блины для детей и гостей, угощают Деда Ерофея

1 потешница: Вот гости дорогие повеселились мы с вами. Много нового узнали, узнали и мы, что знакомы вы с обрядами, праздники народные почитаете, бережете родную культуру.

2 потешница:

Прощаясь с вами мы желаем

В мире жить, всем дружить

Родным краем дорожить

А на праздниках веселых

Петь, плясать и не тужить!

Гости уходят. До свидания, до новых встреч!!!

## 5-е занятие

Беседа: «Кузьминки – по осени поминки»

«Кузьминки» — по осени поминки, гласит пословица. Праздник «Кузьминки» по народному календарю — первый зимний праздник, встреча зимы. Назван он в честь святых Космы и Дамиана, особо почитаемых в деревне, где их по-свойски звали Кузьма и Демьян. Считались они покровителями ремесел, в первую очередь кузнецов да лекарей, и звались «бессребрениками», так как денег в руки не брали. А еще «кашниками», потому что из еды употребляли только кашу. При жизни святые были «безмездными» врачами, лечили людей и скот «во славу Божию». Сказывают, даже дикие звери выходили к ним без боязни, чтобы принять лекарскую помощь, и жили возле них звери дружно, никто никого не обижал.

«Кузьминки» издавна слыли девичьим праздником. Девушки на выданье просили их сковать свадьбу накрепко, как лед на реке. В этот день девушка становилась хозяйкой дома, она готовила еду для семьи и угощала всех. Основным блюдом была куриная лапша, а пирогом — курник. Вечером девушки устраивали «кузьминскую вечерку» с играми, розыгрышами, а угощались кашей «ссыпчиной» из разных круп. Такую кашу варили и в семьях по случаю окончания молотьбы, а блюда с курятиной были на столе обязательно, поскольку в народе Кузьма и Демьян считались покровителями кур и этот же день звался «Курьи именины». По такому поводу устраивали петушинные бои, раздаривали кур как подарки, не забывали «цыплят по осени посчитать». Ребятишки выпрашивали у кухарок перышки от ощипанных кур — непременно с правого крыла, самые крайние, самые тугие, — из них выходили замечательные удобные кисточки для росписи деревянных игрушек. А озорные парни отправлялись под утро соседских кур воровать. Но к покражам такого рода крестьяне относились довольно снисходительно и если бранились, то только для порядка.

«Я на камушке сижу», р.н.п.; «Во сыром бору тропинка», р.н.п.

Народные игры: «Колечко»

Игра «Колечко»

Но может быть не обязательно колечко, а любая мелкая вещица, чтобы только уместилась в кулаке. Все играющие встают в круг или садятся в круг, как удобнее. Ведущий неторопливо обходит весь круг, и каждому игроку будто бы вкладывает скрытно в сложенные «лодочкой» ладошки желанное «колечко». Тот, кому все-таки положили «колечко», не показывает этого, и ждет слов ведущего: «Колечко-колечко, выйди на крылечко!». Вот тут все игроки настораживаются, потому что игрок с колечком должен выскочить из круга, а все остальные должны не дать ему это сделать, успеть задержать. Затем игрок с колечком становится ведущим.

«Краски»

Играющие сидят на скамейке (на бревне, поваленном дереве). Выбираются продавец и покупатель, покупатель отходит в сторону. Дети договариваются с продавцом, кто какой краской будет. Приходит покупатель и говорит: «Стук, стук, стук». - «Кто там?» - спрашивает продавец. Покупатель называет свое имя (Вова, Катя). «Зачем пришел?» - «За краской». - «За какой?» - «За красной (синей, желтой и пр.)». Если такая краска есть, продавец говорит, сколько она стоит (в пределах 10), и покупатель столько раз хлопает продавца по вытянутой вперед ладони. С последним хлопком ребенок, изображающий названную краску, убегает, а покупатель его догоняет и, поймав, отводит в условленное место. Если названной краски не окажется, продавец говорит покупателю: «Скачи по красной (синей и т. д.) дорожке на одной ножке». Покупатель прыгает на одной ноге до условленного места и возвращается. Игра продолжается. Дети меняются ролями по очереди.

«Рыба – окунечек», р.н. песня – хоровод

«Из-под дуба», р.н.м.

### **6-е занятие**

«На Кузьму – Демьяна» - досуг

Действующие лица: Хозяин, Хозяйка, Гости (дети подготовительной группы, вокальная группа взрослых), Дед Трифон, мальчики – солдаты.

Ход праздника:

Ведущая:

На завалинках, в светелке,

Иль на бревнышках каких

Собирали посиделки  
Пожилых и молодых.  
При лучине кто сидел  
Иль под светлым небосводом –  
Говорили, песни пели  
И ходили хороводом.

А играли как! в горелки!  
Ах, горелки хороши!  
Словом, эти посиделки  
Были праздником души.  
Быт людей отмечен веком,  
Поменялся старый мир.  
Нынче все мы по “сусекам”  
Личных дач или квартир.  
Наш досуг порою мелок,  
И, чего там говорить,  
Скучно жить без посиделок!  
Их бы надо возродить!

& Под русскую народную музыку входят Хозяин с Хозяйкой.

Хозяин: Эй, люди добрые! Вам ли сегодня по домам сидеть да в окно  
глядеть? Вам ли сегодня туманиться, грустить да печалиться?

Хозяйка: Рады будем видеть вас у себя в гостях, ждет вас праздник большой, праздник радостный. По обычаю старинному Кузьминками называются. Кузьминки – по осени поминки.

Хозяин:

Ото всех дверей,

Ото всех ворот

Приходи скорей,

Торопись, народ!

& Под русскую народную музыку входят взрослые с детьми подготовительной группы.

Хозяйка: Здравствуйте, гости дорогие!

Проходите, будьте, как дома!

1-я гостя: Не беспокойся, Хозяюшка.

Мы и дома не лежим,

И в гостях не стоим.

Хозяйка усаживает гостей на лавку.

Хозяин: У нас для каждого найдется и словечко и местечко.

2-я гостя: Гости – люди подневольные,

Где посадят – там сидят.

Хозяйка: Ой, богат будет стол сегодня вссыпчину да вскладчину.

1-я девушка: Тут и каша, и лепешки!



2-я девушка: И пироги, и яички!

3-я девушка: А вот и курничек вас дожидается, на Кузьму – Демьяна всегда курники пекли.

Хозяйка: Да, Кузьминки – куриные именины.

4-я девушка: Мы всю деревню обошли, все к празднику готовятся, никто в этот день не работает.

& Дети подготовительной группы и группа взрослых исполняют народную песню “На Кузьму – Демьяну”.

Во время исполнения песни приплясывают и накрывают на стол.

Хозяйка: А где же ещё гостюшки наши?

Хозяин: Скоро, скоро будут!

Хозяйка: А пока их нет, садитесь за рукоделие, принимайтесь зимнюю пряжу прясть. Да попросите Кузьму с Демьяном, ведь они наши покровители, помочь нам не отстать в работе от тех, кто начал её раньше.

Девочки: (хором) Батюшка, Кузьма – Демьян!

Сравний меня позднюю с ранними!

1-я гостья: Прялка не бог, а рубаху дает!

2-я гостья: Не ленись прясть, хорошо оденешься!

& Дети подготовительной группы исполняют народную песню “Уж ты, прялица, кокорица моя”.

Хозяйка: Ух, как здорово у вас получается. Хорошо работаете, хорошо поете, а как пляшите?

& Дети исполняют танец “Прялица”.

Раздается стук в дверь, заходят еще гости: дети– школьники и взрослые.

Хозяин: Проходите, гости дорогие! Гостю – почет, хозяину – радость!

3-я гостья:

Туда голуби не летают,

Где их привечают.

Хозяйка:

Давно вас ждем – поджидаем,

Праздник не начинаем.

4-я гостья:

Ехали мы мимо,

Да завернули до дыму.

Хозяин: Собралось к нам гостей со всех волостей.

Ну, что ж, доброе начало, как говорится,

Полдела откачало!

Хозяйка: Припасли мы для вас забавушки на всякий вкус:

Кому – сказку, кому – правду, кому – песенку.

Хозяин: Удобно ли вам, гости дорогие?

Всем ли видно, всем ли слышно,

Всем ли места хватило?

5-я гостья: Гостям то, известное дело, хватило места,

Да не тесновато ли хозяевам?

Хозяйка: В тесноте, да не в обиде!

Сядем рядком, да поговорим ладком.

Хозяин:

Праздник этот ремесла,

Домашнего очага,

Праздник не безделья –

Праздник рукоделья!

Хозяйка:

Как этот праздник наступает,

Весь народ гулять идет.

Очень весело, с задором

Песни русские поет!

& Дети исполняют песню “Девки, пойте, девки, пойте!”

Стук в дверь.

Хозяин: Опять стучат. Дверь открыта,

Заходите, люди добрые!

& Исполняется народная песня “Из-за леса, из-за рощи...”

Заходят мальчики с Дедом Трифоном.

Дед Трифон: Здравия желаю, Хозяйка! Принимай молодцев.

Хозяйка: Гость на дворе – хозяину радость.

Дед Трифон: Ну-ка, молодцы, подравняйтесь!

А ну, бойцы, расскажите, разъясните, как в народе говорят про военную доблесть.

1-й мальчик: Трудно в учении – легко в бою.

2-й мальчик: Сам погибай, а товарища выручай!

3-й мальчик: Богатырь на пирах не сидит, живот не растит!

4-й мальчик:

Кто храбр – тот жив,

Кто смел – тот цел!

5-й мальчик: Друг за дружку держаться – ничего не бояться!

Хозяйка: Ай да, бойцы – молодцы!

После таких слов нужно спеть боевую казачью песню!

А все нам подпоют.

& Исполняется казачья песня “Если хочешь быть военным”.

Дед Трифон: Эх, хорошо пели. Чуешь, Хозяйка, какой боевой дух у наших ребят?

Хозяйка: Ты, что-то, дед, развоевался сегодня. Ребята, наверное, пришли сюда с девочками поиграть?

& Исполняется игровая песня “Нынче праздничек...”

Дети стоят в кругу. Игру начинает взрослый, выбирает мальчика, чье имя пропето, игра повторяется до тех пор, пока мальчики не найдут себе пару.

& Исполняется “Парная пляска”.

Хозяйка: Ишь ты, все себе пары выбрали, а про нашего Кузьму-то забыли.  
Невесты у него нету. Какую же ему подыскать? У нас все красавицы.  
Выбирай сам!

Девушка с чучелом выбирает невесту, невесту ставят в центр, надевают ей фату.

& Группа взрослых исполняет свадебную песню “Перевейся, хмелько...”

Хозяйка: Венчать их пора, венчать!

& Исполняется хороводная песня “Милый наш Кузюшка”.

В конце песни чучело падает.

Невеста: Ох, упал, родимый!

3-я гостья: Знать, конец празднику приходит. Кузьма нас потешил, осень с собой унес, дорогу зиме вымостил.

4-я гостья: Повеселил нас Кузюшка на славу. Теперь постой, мы тебя повеселим!

& Исполняется песня “Вот задумал комарик жениться!” (С оркестром.)

5-я гостья:

Ох, размилые наши подруженьки,

Провожаем мы своего батюшку.

Желанный ты наш, батюшка,

Ведь мы тебя очень полюбили,

Ведь мы вволю не натешались,

А ты нас уже оставляешь?

Чучело Кузьмы разбирают, солома рассыпается по полу.

&Исполняется общий танец на соломе.

Все: Прощай, Хозяюшка! До новой осени! До нового урожая!

### 7-е занятие

Рассказ – беседа о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядок.

Святки длились 12 дней (по числу месяцев года), с Рождества (25 декабря/ 7 января) до Крещения (6/19 января), и включали в себя Васильев день (1/14 января).

Святки были насыщены различного рода обрядами, магическими действиями, гаданиями, с помощью которых старались обеспечить благополучие на весь год, защититься от бед и несчастий, выяснить свою судьбу.

КОЛЯДКИ:

Дай, Бог, тому,

Кто в этом дому!

Вам и каша густа,

Вам и мед на уста!

Вам и плюшек с творогом

И детишек полон дом!

Коляд-коляд-коляда!

Отворяй-ка ворота.

Приходи Коляда

Сразу после Рождества!

С пышками, лепешками,

Со свиными ножками!

Коляд-коляд-коляда!

Ты подай нам пирога!

Подавай, да не ломай,

А по целому давай,

С луком и перцем,

С комариным сердцем!

\*\*\*

Пришла коляда,

Отворяй ворота!

Ворота отворяй

И гостей принимай!

Как зашли мы, зашли

Да в хорошую хату.

\*\*\*

Уж как наша коляда

Ни мала, ни велика.

Она в дверь к вам идет

Да всем поклон шлет!

**8 –Е ЗАНЯТИЕ**

**Новый год - праздник**

## НОВОГОДНИЙ БАЛ ДЛЯ ЗОЛУШКИ ( подг. группы)

Под муз. дети вбегают в зал, встают вокруг елки.

Вед: У нас сегодня карнавал, новогодний зимний бал. Мелькают маски, все кружится, как будто в сказке.

Дети: 1- В замечательный наряд

Елочка оделась.

Ей порадовать ребят

Очень захотелось.

2- На ветвях ее блещат

Новые игрушки,

Ярко звездочка горит

На ее макушке.

3- Елка с нас не сводит глаз,

Веточками машет,

Кажется, вот-вот сейчас

Полечку нам спляшет.

ПЕСНЯ: «Новый год к нам пришел»

« Елочка, заблести огнями»

Дети: 4- Елка манит огнями волшебными,

Завораживает, зовет.

Вместе с нею встретимся с чудом

В праздник радостный- Новый год!

5- Будет музыка звучать,

Будут игры, песни, пляски,

И придет заветный час

Новогодней чудо-сказки.



6- Здравствуй, елка! Праздник славный!

Здравствуй, песня, звонкий смех.

Тот сегодня самый главный,

Кто смеется громче всех.

ПЕСНЯ: «Рукавичка»

« Елочная хороводная»

Вед: Наша елка всем на диво, и стройна и высока,  
Сядем тихо и посмотрим на нее издалека.

( Дети сели. Звучит муз. Входит Золушка).

Вед: Скоро полночь. Тишина. Золушка сидит одна. В эту полночь  
Новый год! Что он Золушке несет?

Золушка: Так хотелось мне на бал, хоть меня никто не звал. Да  
наряд мой нехорош. Как на бал в таком пойдешь? Крестная моя, ты  
где? Помоги скорее мне!

(муз. Появл. ФЕЯ)

Зол. Крестная, как я рада тебя видеть!

Фея: Милая моя, не плачь! Слезы горькие ты спрячь. Заслужила ты  
свой бал – Дед Мороз тебя позвал! (подает Золушке письмо.) Вот,  
письмо его читай и ответ мне передай. (Золушка читает письмо).

Зол.: Дед Мороз меня зовет вместе встретить Новый год! Очень я на  
бал хочу, мысленно туда лечу! Да наряд мой нехорош. Как на бал в  
таком пойдешь?

Фея: Это вовсе не беда – помогу тебе всегда. Эй, снежинки,  
собирайтесь. И быстрее, скорей, вперед – Золушка на бал идет!  
(Влетают снежинки).

Снежинка: Что прикажешь, королева? Вмиг возьмемся мы за дело!

Фея: Ткань из снега вы сотките, серебро туда влетите.

(«Танец СНЕЖИНОК»). Снежинки приносят ткань, уходят.

Зол.: Спасибо, милые снежинки. Но ведь скоро Новый год. Кто же  
платье мне сошьет?

Фея: Не волнуйся, будет в срок. Где волшебный мой свисток?

(Снимает с елки свисток и свистит в него. Выходят друг за другом  
ГНОМЫ.)

1-й: Королева, я ваш гном, я послушен вам во всем.

2-й: Как слышали свисток, прибыли мы точно в срок.

3-й: Мы спешили, торопились...

4-й: Через вьюгу мы пробились!

5-й: Что прикажешь, королева, тотчас выполним умело.

Фея: Эту ткань скорей берите, платье Золушке скроите, чтоб  
нарядней всех она на балу у нас была.

6-й: Все готово будет в срок, свистни лишь ты в свой свисток.

Фея: Пока гномы будут шить платье, пойдем, Золушка, тебе нужно умыться и причесаться. (Фея и Золушка уходят).

«ТАНЕЦ ГНОМОВ»

(Фея свистит в свисток, Гномы выносят платье из бумаги.

7-й гном: Мы старались, мы спешили, платье для Золушки сшили.

(Подают платье. Выходит Золушка.)

Гномы: С Новым годом поздравляем, счастья мы тебе желаем!

Зол. : Спасибо, милые гномы. (Гномы уходят).

Фея: Золушка, моя малышка! Видно, стала я стара. Я про туфельки забыла. Где свисток я положила? (Свистит в свисток).

Зайцы: Что случилось, королева? Все исполним в тот же час! Смело мы брались за дело, хорошо ты знаешь нас.

Фея: Мерку с Золушки снимите, туфли мигом принесите. Чтоб сверкали и блистали, танцевать чтоб не устали.

Зайцы: (снимают мерку с ноги Золушки). Все исполним мы тотчас, туфли принесем сейчас.

( «ТАНЕЦ ЗАЙЦЕВ»).

Зайцы: Вот и туфельки готовы! Их скорее надевай и зайчишек вспоминай.

Зол.: От души благодарю, я вас очень всех люблю. Крестная, но как на бал я попаду, как дорогу я найду?

Фея: Я сейчас вызову сюда самых быстроногих коней. (Свистит в свисток. Выбегают кони). Кони мои быстроногие, доставьте Золушку на бал к деду Морозу.

(«ТАНЕЦ ЛОШАДОК», вокруг елки оббегают, возвращаются с каретой).

Фея: Вот и карета для тебя, Золушка. Возьми еще волшебные часы. Как только они пробьют 12 раз, наступит праздник в тот же час. А мне пора, Золушка, у меня много еще дел.

Зол.: Спасибо тебе, милая крестная, за помощь. (машет ей рукой.

Фея уходит).

(Золушка садится в карету, уезжает, забыв письмо и часы под елкой).

(Муз. Вбегает Б/ЯГА и Кощей).

Б/Яга: Фу-фу! Человеческим духом пахнет.

Кощей: (находит письмо) А это что такое? (читает) :«Приглашение на бал для Золушки»

Б/Яга: На бал? Значит будет веселье? А нас не пригласили!

Кощей: Не бывать этому! Все испортим!

(Б/Яга находит часы)

Б/Яга: Вот какие-то часы. Давай стрелки подведем и быстрее всех на бал попадем.

Кощей: Давай! (Крутят стрелки). (Входит Марфушка с леденцом, садится под елку, трясется от холода).

Вед.: (обходит вокруг елки). Тепло ль тебе, девица, тепло ль тебе, красная?

Марф.: Ты что, не видишь, что окалела уже. Где дед Мороз? Пусть шубу мне несет, да потеплей!

Вед: У деда Мороза сейчас дел много. Давай мы тебя согреем.

Посмотри, какие у нас есть теплые валенки. Мы сейчас с тобой побегаем наперегонки, ты и согреешься. Согласна?

Марф.: Согласна! Что мне остается делать.

(«БЕГ В ВАЛЕНКАХ»)

Вед: Ну, что ,согрелась?

Марф: Ой, согрелась, пойду скорее домой, пока опять не замерзла. (Уходит).

(Б/Я. И Кощей крутят опять стрелки. Появляются Разбойники)

1-й разб.: Что, думали без нас Новый год встретить? Не выйдет!

(Хлопает воздушный шар)

Вед.: Кто вы такие?

2-й разб.: Разбойники лихие!

Вед.: К нам на праздник зачем явились?

1-й: Зачем, зачем! Чтобы Новый год встречать, и подарки получать.

Вед: Ну а каких подарков-то вам хочется? (Разбойники показывают руками воображаемые подарки). Ребята, помогите мне, пожалуйста, покажите разбойникам, какие подарки бывают.

(«ИГРА НОВОГОДНИЙ ПОДАРОК»)- пока играет музыка, дети двигаются по кругу, с окончанием музыки замирают, изображая новогодний подарок. Разбойники дают оценку детскому творчеству.)

2-й разб.: Пойдем, может встретим по дороге деда Мороза, да попросим у него по подарочку. Мы теперь знаем, какие бывают подарки. (Уходят).

(Б/Я. И Кощей крутят стрелки часов, часы бьют 12 раз.)

Б/Я: Что это за грохот?

Кощей: Давай бросим эти часы, да побежим по добру, по здорову. (Убегают)

(Звучат фанфары. Входит дед Мороз и Снегурочка).

Д/М: Здравствуйте, мои друзья! С нетерпением ждал вас я!

Снег.: С Новым годом вас поздравляем! Счастья всем большого желаем.

Д/М: Пусть же этот Новый год

    Всем вам радость принесет!

    Все ли приглашенные явились? По дороге вы не заблудились?

Представляй гостей, Снегурочка.

Снег.: Это лесные братишки- храбрые зайчишки! Подземные жители-гномы.( Перечисляет .)

Д/М: Рад приветствовать вас всех я, мои верные друзья! Но не всех здесь вижу я. Где же Золушка моя? (Муз. Входит Золушка).

Зол: Как счастлива я, что попала на бал! Спасибо, Мороз, что в гости позвал! Правда, Б/Я. И Кощей помешали мне раньше приехать на бал. Они нашли твое приглашение и волшебные часы, которые подарила мне крестная, и велела взять с собой на бал. А я их забыла дома. Эти злодеи разозлились на то, что ты, дед Мороз не пригласил их на бал, и стали крутить стрелки часов. Все сказки перепутались, и я в лесу заблудилась.

Д/М: Не расстраивайся, Золушка. Я с ними позже разберусь. Ребята, ну-ка дружно отвечайте: вы боитесь Кощея и Б/Я? Может ли зло победить добро? Может ли страх одолеть дружбу? Встанем все мы в хоровод, дружно встретим Новый год!

Снег.: Елка наша так стройна, так зелена, только огоньками не светится она.

Д/М: Стоит посохом мне зазвенеть, будут огоньчки на елочке гореть! (стучит) Раз, два, три, елочка, гори!

ПЕСНЯ: «Танцуем с Дедом Морозом»

Д/М: Молодцы, ребята! Повеселили Деда Мороза. А теперь я хочу с вами поиграть. На празднике у нас елочка нарядная, украшена разными игрушками. А у меня в лесу елочки разные растут: и широкие, и низкие, и высокие, и тонкие. Если я скажу: «высокие»- поднимайте руки вверх; «низкие»- приседайте и руки опустите; «широкие»- делайте круг шире; «тонкие»- делайте круг уже. А теперь поиграем!

ИГРА: «ЕЛОЧКИ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ»

Д/М: А сейчас я дуну на вас своим волшебным ветром, и вы окажетесь на своих местах. (Дует, дети бегут на стульчики).

(Муз. Вход Б/Я. и Кощея).

Д/М: Так вы, все-таки, явились к нам на бал? Зачем вы хотели помешать нашему празднику?

Б/Я: Потому что, Д/М., ты всех пригласил на бал, а нас- нет.

Кощ.: Знаешь, как нам обидно было?

Д/М: Ну, простите меня, выпустил вас из внимания. Оставайтесь с нами. Праздник продолжается!

Вед: Д/М., мы знаем игру про Бабку-Ежку, и хотим с ней поиграть.

ИГРА: «Бабка- Ежка»

Б/Я: Какие вы дружные, ребята!

Вед: А мы сейчас еще и танцевать вас научим.

ТАНЕЦ: «ПОССОРИЛИСЬ- ПОМИРИЛИСЬ»

«ДРУЖНЫЕ ПАРЫ» (дети сели).

Б/Я: Как хорошо проснуться доброй, когда сияет добрый свет!

Пойду пирог поставлю сдобный, чтоб пригласить вас на обед.

Кощ.: Простите дедушку Кощея, не буду больше я злодеем.

Б/Я: Вас с добром мы покидаем, к себе в гости приглашаем.

(Уходят)

Д/М: Веселились и играли, печаль- скуку разогнали.

Вед: Дедушка, мы хотим еще порадовать тебя песней.

ПЕСНЯ « Эх, зима!»

« Зима пришла». (дети сели).

Д/М: Ох, молодцы! Ох, удалцы! За такое пение надо вас наградить и подарки подарить. (Берет сундук и вытаскивает игрушку-дракон). А это ты- дракон, вступаешь в права. Только ты- еще совсем маленький. Я сейчас с помощью моего волшебного посоха попрошу тебя принести сюда подарки для ребят. (Идет вокруг елки, приходит с яйцом. Там большой дракон. Подарки).

Вед: Спасибо, Д/М., что ты подарки нам принес! Что ты веселый и смешной, что самый лучший праздник твой!

Д/М: Вы про нас не забывайте, через год нас поджидайте!

Снег.: А сейчас нам в путь пора.

Вместе: До свиданья, детвора!

## 9-е занятие

Беседа « Рождественские колядки»

Святки, или, как их еще называют, Святые вечера – это зимний народный праздник, который начинается на Рождество и длится целых две недели, до самого Крещения. В Святочные вечера устраивались на Руси праздничные гуляния – по дворам ходили толпы ряженных, пели величальные песни, в которых славили хозяев, желали им доброго здоровья, богатого урожая. Все с нетерпением ожидали прихода ряженных с их колядками. Люди верили, что к кому они зайдут, тот двор в новом году удачлив будет, с достатком и прибылью.

Колядки – это небольшие стихи или песенки с незатейливой мелодией. За такие колядки хозяева угощали колядовщиков пирогами, булками, конфетами, мелкими монетами, «козюльками». Козюльки – это такие пряники, да не простые, а в форме животных. Но случалось, хоть и редко, что хозяева жадные попадались. Ряженных ни чем не угощали, а прочь от ворот гнали. Для таких жадин тоже колядки имеются, специальные, ругальные.

Колядки:

Дети (вместе).

Мы ходили, мы искали коляду святую.

По всем дворам, по проулочкам.

А нашлась коляда да у вашего двора!

Ребенок.

Хозяин с хозяйкой, будьте здоровы!

Живите без бед много-много лет!

Ребенок.

Дай вам, боже, урожай хороший:

Рожь да пшеницу, овес, да чечевицу,

В поле – зерно, в доме – добро!

Ребенок.

Коля-коля-коляда, я у мамы одна.

Дай мне, тетя, молока.

Молоко не сладко, дай шоколадку.

Ребенок.

Коляда, коляда, жили-были три кота.

Три кота и котик, дайте срочно тортик!

Ребенок.

Тетенька добренька, подай что-то сдобненько:

Пышку да лепешку, да свиную ножку.

Ребенок.

Хозяин с хозяйшкой, слезайте с печки, зажигайте свечки.

Открывайте сундучок. Вынимайте пяточок.

Ребенок.

Основным ритуалом Святков является старинный земледельческий обряд –« посевание».

( в это время, дети, которые не поют колядки, производят обряд «посевание», т.е. разбрасывают зерна по углам помещения, можно использовать крупу и макароны).

-Сеем, сеем, посеваем, с Рождеством вас поздравляем,

-Уродись, пшеничка, на поле – стогами, на столе – пирогами!

-Счастье будет вам горой, урожая воз большой!

А для жадных хозяев есть специальные колядки – ругальные.

Ребенок.

Кто не даст лепешки, завалим окошки!

Кто не даст пирога, сведем корову за рога!

Ребенок

Кто не даст хлеба, уведем деда!

Кто не даст ветчины, тому поколем чугуны!

Ребенок.

У скупого мужика родись рожь хороша:

Соломкой густа, колоском пуста!

Ребенок.

Коляда-моляда, не дашь пирога,

Мы корову за рога, коня за хвост уведем на мороз!

Дети все вместе:

А теперь хотим угощение!

«Вдоль по улице молодчик идет», р.н.п.

«У меня ль во садочке», р.н.песня – хоровод;

Народные игры:

русская народная игра «Прялица».

Играющие, взявшись за руки, образуют круг. В середине круга стоит «жених». Играющие ходят по кругу, приговаривая:

Прялица, кокорица м

С горя выброшу на улицу тебя;

Стану прясть да попрядывать,

На беседушку поглядывать.

После этих слов «жених» выбирает себе «невесту», целует ее. Игра продолжается.

«Бабка-Ёжка»

Для этой игры нужна метла (веник). Ведь какая может быть «Бабка-Ёжка» без метлы.

Выбираем «Бабку-Ёжку». Конечно же нам помогут считалки.

Дети встают в круг. «Бабка-Ёжка» встает в середину круга.

Дети начинают дразнить «Бабку-Ёжку»:

-Бабка-Ёжка, костяная ножка.

Печку топила, ногу сварила,

Вышла на крылечко,

Съела человечка.

А потом и говорит.

И «Бабка-Ёжка» говорит:- У меня живот болит  
«Я на горку шла», р.н.п. –игра на народных инструментах.

## 10 –е занятие

Праздник Рождества Христова

Под веселую музыку вбегают девочки, звеня колокольчиками

1 –Очень жаль: прошёл чудесный

И весёлый Новый год.

А какой ещё хороший,

Славный праздник всех нас ждёт?

2 — В небе звездочка, мерцая,

Лишь появится едва,

Знают все: настанет добрый

Светлый праздник Рождества.

Песня «Рождество» (Яркая звездочка на небе горит...)

Ведущий –Все белым-бело от пуха,

Нет порядка во дворе.

Кружит вьюга-забавуха

Белым снегом в январе.

Кружит, мутит, завывает,



Снег в сугробы навевает.

По дорожке стелется

Белая метелица.

Танец «Метелица»

Ведущий – Снег укутал город пеленою белой,  
За окошком будет биться ветер колкий,  
Собирать снежинки, прижиматься к раме.  
Я поставлю в зале праздничную ёлку,  
Я на стол поставлю золотые свечи,  
А под ёлку спрячу сласти и подарки.  
И с друзьями вместе Рождество я встречу,  
Самый лучший праздник, радостный и яркий!

Песня «Рождество»

1 — Рукодельница-зима

Ёлочку-малютку

Убрала с утра сама

В беленькую шубку.

2 — Легким облачком над лесом

Проплывала сказка

И снежинками касалась

Веток елок ласково.

Танец снежинок

3 — Снег пушинками кружится

У окошка моего.

Будем вместе веселиться:

Елка! Праздник! Рождество!

4 — Ель украсим мы звездой

И гирляндой золотой.

Скоро, скоро торжество —

Рождество! Рождество!

Ведущий — Елка нарядная радует глаз,

Горит над нею звезда торжественно...

Гостям подарим библейский рассказ

О памятной ночи рождественской.

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ХОРОВОД

ОСЛИК и ОВЕЧКА выходят на сцену.

ОВЕЧКА: Послушай — как дивно! На улице тьма,

А в нашей пещере светло без огня.

ОСЛИК: А помнишь, вчера я тебе говорил,

Что палкой хозяин меня отлупил?

Так сильно болела спина, ну, а ныне —

Вот чудо! — не чувствую боли в помине!

ОВЕЧКА: Да, славные, право, творятся дела

С тех пор, как Мария Дитя родила!

ОСЛИК: Постой-ка, Младенец озяб...

ОВЕЧКА: Ничего, мы нашим дыханьем согреем Его.

Ведущий — И той же темной ночью тихой

Пастухи стадо охраняли.

Скучали, у загона сидя,

Молчали, засыпали.

Но вдруг один взглянул на небо

И очень испугался:

Там сотни ангелов поют,

Господень свет сияет...

Танец Ангелов

Ангел — Послан Богом я принести

Людам радостную весть!

На земле и в небесах торжество,

Христа Бога нашего Рождество!

1-й пастух- (радостно) — Мы пойдем, пастухи,

Чуду подивиться,

Чуду подивиться,

Богу поклониться.

Ангел — Я же, Ангел, покажу вам дорогу.

Покажу вам дорогу

Ко Христу Богу...

2-й пастух: Спасибо, что пришел нас проводить.

Но только что Ему нам подарить?

1-й пастух — Мы люди простые.

Вот хлеб, сыр и мед ...

Ангел — И веру пусть каждый в дорогу возьмет.

2-й пастух: А я сена свежего из травы пахучей

Ему в ясли положу. Он в мире самый лучший!

Ведущий — Пастухи, поверив Слову,

Припустили во всю прыть,

Чтоб Младенцу Пресвятому

Свое сердце отворить.

Песня «Рождество Христово. Ангел прилетел»

Пастухи подходят к вертепу, кланяются.

ОСЛИК: Смотри-ка, там, кажется кто-то идет...

ОВЕЧКА: Пришли пастухи и стоят у ворот.

2-й пастух: - Все сбылось по ангельскому слову!

Мы хлев зашли и увидали там:

Младенец царственный в соломе

Лежал и улыбался нам.

Оставляют подарки

Ведущий — В небе звездочка зажглась золотая.

Эта звездочка была не простая.

Сам Всевышний Бог ту звезду зажег.

И горит звезда, и сияет

Нам к спасенью путь озаряет.

«Танец звездочек»

Звезда – Пусть будет мир в душе того,

Кто примет Господа, как друга

И верным станет для него,

Хваля его дела повсюду.

Я вижу свет в одном окне,

Ученый звезды изучает.

Вот взгляд остановил на мне,

Вот книги пыльные читает...

(Появляются дети в костюмах волхвов).

Волхвы:

1 – Ты видел яркую звезду,

Что предвещали древние писанья?

2 – Да! Видел. Вас я только жду,

Чтоб разделить святое ликование.

3 – Давайте собираться в путь.

Пусть каждый малышу святому

Возьмет в подарок что-нибудь.

Первый волхв — Он — Царь царей, и, значит, надо

Нести ему в подарок злато.

Второй волхв(торжественно) — В сосуде я несу совсем иное -

Тут смирна и еще алоэ.

Третий волхв — Он — Божество, и оттого

Несу я ладан для Него (показывает).

Ведущий — По гласу Божьего веленья

Вела их яркая звезда

Через пустыни и селенья,

Через леса и города.

Первый волхв — Смотрите! Кажется, дорога

Нас в новый город привела.

Второй волхв — Звезда — ни с места.

Значит, тут. Пусть нам ворота отопрут.

Третий волхв — Нас вела звезда.

Привела сюда.

(Зажигается свет.)

Ведущий — Все спешили поклониться чудесному Богомладенцу.

Радовались люди, ликовала природа.

«Танец зайчиков»

Зайчик:

Скок-поскок,

Путь недалек.

С дороги не сбиться —

Вижу звезду.

Спешу поклониться Младенцу-Христу.

Ведущий — Бегите, зайчики, бегите.

На поляну выбегают цветы.

«Танец цветов»

Цветы: Мы цветы-цветочки,

Мы растем неслышно.

Эта ночка-ноченька

Самая душистая.

Ведущий — Куда это вы, цветы? Вам спать ночью полагается...

Цветы: Эта ночка-ноченька

Света ярче светится.

Поклониться в ноженьки

Мы идем Младенцу.

Ведущий — Рождество! И на душе светло от счастья!

В детский наш праздник прославим Христа!

Пусть всех коснется его красота!

1 — Рождество Христово!

На душе светло!

Праздника святого

Солнышко взошло.

2 — Небеса так ясны,

Белый день в ночи:

То Младенцу в ясли

Шлет звезда лучи!

3 — Стало плотью Слово

Ради наших бед:

Рождество Христово —

Вечной жизни свет!

Песня «Рождество» (Тихо шепчут, падая, снежинки)

## 11-е занятие

Беседа: «Масленица — блиноедка»

Ведущая. Ребята, сегодня я расскажу вам о самом веселом народном празднике — Масленице. Конец зимы. Дни становятся длинными и светлыми, небо — голубым, а солнце — ярким. В это время на Руси устраивались народные гулянья. Назывался этот праздник — Масленица. Веселый и разгульный, длился он целую неделю: ярмарки, уличные игры,

выступления ряженных, пляски, песни. В народе недаром его величали широкой Масленицей. Главное угощение праздника — это блины, древний языческий символ возврата к людям солнца и тепла. Масленица называлась сырною неделей, на которой едят сыр, яйца. Народ предаётся масленичным удовольствиям, катаниям с гор на санках, кулачным потехам. Ребятишки, приготавливая к Масленице ледяные горы, поливая их водой, приговаривают: "Душа ли ты, моя Масленица, перепелиные косточки, бумажное твое тельце, сахарные твои уста, сладкая твоя речь! Приезжай ко мне в гости на широкий двор, на горах покататься, в блинах повалиться, сердцем потешиться. Уж ты, моя Масленица, красная краса, русая коса, тридцати братьев сестра, ты ж моя перепелочка! Приезжай ко мне в гости в тесовый дом, душою потешиться, умом повеселиться, речью насладиться!" А потом ребятишки сбегали с гор и кричали: "Приехала Масленица!". Иногда дети лепили из снега бабу, которую называли Масленицей, сажали на санки и скатывали с горы со словами: "Здравствуй, широкая Масленица!". Во всю Масленицу пекут блины, оладьи. От этого и произошла поговорка: "Не житье, а масленица". Что же самое главное в Масленице? Ну, конечно, блины! Без них нет и Масленицы. Хозяйки пекли блины каждый день из гречневой или пшеничной муки. В первый день — блинища, во второй — блины, в третий — блинцы, в четвертый — блинчики, в пятый — блинки, в шестой — блиночки, в седьмой — царские блины. К блинам подавались сметана, варенье, сливочное масло, мед, рыбья икра, яйца. Блин хорош не один. Блин не клин, брюхо не расколет! Как на масленой неделе из трубы блины летели! Уж вы, блины мои, уж блиночки мои! Широкая Масленица, мы тобою хвалимся, На горах катаемся, блинами объедаемся! На Масленой неделе выпекались ритуальные блины — олицетворение солнца; девушки водили хороводы, пели песни. В песнях говорилось об изобилии масла, сыра, творога. Парни и девушки надевали лучшие одежды. Главная участница Масленицы — большая соломенная кукла по имени Масленица. Ее наряжали в платье, наголову повязывали платок, а ноги обували в лапти. Куклу усаживали на сани и везли в гору с песнями. А рядом с санями скакали вприпрыжку, бежали, дразнились, выкрикивали шутки ряженные. Иногда в большие сани впрягали друг за другом лошадей. Получался поезд. В сани садился молодой парень, на него навешивали разные погремушки, колокольчики. Перед ним ставили сундук с пирогами, рыбой, яйцами, блинами. Поезд под смех и шутки односельчан проезжал по всей деревне, а потом отправлялся в соседнее село. Веселье продолжалось до вечера, а в заключение всех затей "провожают Масленицу" — сжигают чучело, изображающее Масленицу. Масленица, прощай! А на тот год приезжай! Масленица, воротись! В новый год покажись! Прощай, Масленица! Прощай, красная! Каждый день Масленицы имел свое название и свои забавы. Понедельник — встреча. Делали куклу — Масленицу, наряжали ее, усаживали в сани и везли на горку. Встречали ее песнями. Первыми были дети. Начиная с этого дня, дети каждый день катались с гор. Вторник — заигрыш. Дети и взрослые ходили от дома к дому, поздравляли с Масленицей

и выпрашивали блины. Все ходили друг к другу в гости, пели песни, шутили. В этот день начинались игрища и потехи, устраивались девичьи качели, поездки на лошадях. Среда — лакомка. Начинали кататься с гор взрослые. С этого дня по деревне катались на тройке с бубенцами. Родственники навещали друг друга семьями, ходили в гости с детьми, лакомились блинами и другими масленичными яствами. Четверг — широкий, разгуляй - четверток. В этот день было больше всего развлечений. Устраивали конские бега, кулачные бои и борьбу. Строили снежный городок и брали его боем. Катались на конях по деревне. Съезжали с гор на санях, лыжах. Ряженные веселили народ. Все угощались блинами. Гуляли с утра до вечера, плясали, водили хороводы, пели частушки. Пятница — тещины вечерки. На тещины вечерки зятья угощали своих тещ блинами. А девушки в полдень выносили блины в миске на голове и шли к горке. Тот парень, которому девушка понравилась, торопился отведать блинка, чтобы узнать: добрая ли хозяйка из нее выйдет. Суббота — золовкины посиделки. В этот день молодожены приглашали к себе в гости родных и потчевали их угощением. Велись разговоры о житье - бытье, мирились, если до этого в ссоре находились. Вспоминали и умерших родственников, говорили о них хорошие и добрые слова. Воскресенье — прощенный день. Это были проводы Масленицы. В поле раскладывали костер из соломы и сжигали куклу с песнями. Пепел разбрасывали по полю, чтобы nasledующий год собрать богатый урожай. В прощенное воскресенье ходили друг к другу мириться и просили прощения, если обидели раньше. Говорили: "Прости меня, пожалуйста". "Бог тебя простит", — отвечали на это. Потом целовались и не вспоминали об обидах. Но если даже не было ссор и обид, все равно говорили: "Прости меня". Даже когда встречали незнакомого человека, просили у него прощения. Так заканчивалась Масленица.

Обрядовые песни:

«Блины»

Мы давно блинов не ели,

Мы блиночков захотели

Ой, блины, блины, блины,

Вы блиночки мои.

«Мы Масленку дожидали»

Мы Масленку дожидали.

Гору сыром набивали,

Каблуками притоптали.

Народные игры:

«Горелки»,



На Руси эта игра обставлялась огнями - отсюда и пошло название. Классические правила этой русской народной забавы заключаются в следующем: Горельщик становится впереди пар, спиной к играющим, и говорит:

Гори-гори ясно,  
Чтобы не погасло.  
И раз, и два, и три.  
Последняя пара, беги!

На слово "беги" пара, стоящая последней, обегает колонну и встает впереди. Водящий же должен постараться опередить одного из бегущих и занять его место. Тот, кому не хватило места, становится водящим и "горит". Вместо слов "последняя пара" водящий может произнести: "четвертая пара" или "вторая пара". Поэтому всем играющим надо быть очень внимательными и помнить, какими по счету они стоят в колонне.

«Прялица».

Играющие, взявшись за руки, образуют круг. В середине круга стоит «жених». Играющие ходят по кругу, приговаривая:

Прялица, кокорица моя.  
С горя выброшу на улицу тебя  
Стану прясть да попрядывать,  
На беседушку поглядывать.

После этих слов «жених» выбирает себе «невесту», целует ее. Игра продолжается.

«Ворон», р.н.прибаутка – игра на народных инструментах.

## 12 –е занятие

ПРОЩАНИЕ С МАСЛЕНИЦЕЙ (развлечение)

Звучит музыка П. И. Чайковского «Времена года. Март».  
1-й участник.

Уходи, мороз косматый!

Слышишь, старый, или нет?  
И над садом, и над хатой  
Голубой весенний свет.

2-й участник.

Солнце ласково смеется,  
Светит ярче, горячей,  
И с пригорка звонко льется  
Разговорчивый ручей.

3-й участник.

Ты не слышишь, дед сердитый,  
Как в заоблачной дали  
Над землей, дождем умытой,  
Закричали журавли.

4-й участник.

А зима сдала, осела —  
Хватит ей озорничать!  
Выходи, ребята, смело  
Песни петь, весну встречать.

Под музыку выходит Весна.

Весна. Здравствуйте, гости дорогие! Здравствуйте, ребята!

Пришла я к вам — и утихли метели!  
Позванивать стал колокольчик капли.  
Река пробудилась, растаяли льды,  
Наряд белоснежный надели сады.

5-й участник.

В лесу, где березки  
Стопились гурьбой,  
Подснежника глянул глазок голубой.  
Сперва понемножку  
Зеленую выставил ножку,  
Потом потянулся из всех  
Своих маленьких сил и робко спросил:  
«Я вижу, погода тиха и ясна,  
Скажите, ведь правда, что это весна?».

Танец подснежников.

Выбегают два мальчика с петухами или в костюмах петухов, кричат «Ку-ка-ре-ку!».

1-й мальчик.

Рано-рано петухи заголосили,  
Про Весну - красну всем людям возвестили.

2-й мальчик.

Мы весны прихода ожидаем,  
С пеньем зимушку провожаем!  
Прощай, прощай, зимушка!  
Здравствуй, Весна-красна!

Весна. А вы знаете приметы весны?

(Выходят четверо участников.)

1-й участник.

Приметы весны и в лесу видны:  
Медведь встал и вышел из берлоги.

2-й участник.

Лисица из старой норы в новую перебирается.

3-й участник.

Ворона в луже купается.

4-й участник.

Как весна пришла, вся земля расцвела.  
Весна! Весна! Красным-красна!  
Ты погляди туда-сюда!  
Вот какая красота!  
А это что за голоса?

(Выходят дети на середину зала).

Все.

Ау, ау, аукаем,  
Лютую зиму баюкаем,  
Пускай идет ко сну,  
Зовем Весну - красну!

1-й участник.

Март, март — солнцу рад;

2-й участник.

Апрель, апрель — откроет дверь;

3-й участник.

Май, май — сколько хочешь, гуляй.

Плясовая песня «Уж как по мосту».

Мальчик.

Не зевай, запевай трепака!  
Отбивай, не жалея башмака!

(Мальчики танцуют сначала одни, затем приглашают девочек.)

Мальчики.  
Ай, да ты, ай да я!  
Барыня, барыня, попляши, сударыня.

Общий танец «Русская плясовая».

Весна. Что вы так развеселились? Вы еще не потрудились. Весна — пора труда! Как только снег растает — всякому работы хватает: зверю и птице, а особенно людям. Так что делу время — потехе час. Пчела мала, да и та работает. Всяк кузнец своего счастья.

Смотрите, ребята, идут кузнецы.  
Кто их не узнает, они молодцы!

Выходят «кузнецы». Песня «Во кузнице». Затем выходят девочки с прялками.

Девочки.  
Уж ты прялица, ты прялица моя,  
Пойду, вынесу на улицу тебя,  
Буду прядь и попрядывать,  
На подруженек поглядывать.

Поют и танцуют «Прялицу».

Весна.  
Хоть месяц март весне брат  
И зиме не рад, да все ж бывает.  
Морозец приударит.  
На дворе холодно, не разгуляешься.  
Ходит детвора приговаривает.  
1-й участник.  
Мороз, мороз, дуб перерос,  
Отморозил марту нос.

2-й участник.

Ребята, айда в избу к печке,  
На лавку сядем, загадки загадаем.

Три мальчика садятся на скамейку.

1-й участник.

Весь свет в платье синее одет.

2-й участник.

Крякнул гусь на всю Русь.

3-й участник.

Жар-птица золотым пером хвалится.

Прибегают еще два мальчика, стараются сдвинуть ребят со скамейки.

Федя.

Это наше место!

Все.

Пресное вам тесто!

Ваня.

Федя-Федя съел медведя!

Федя.

Дразнила, дразнила, во рту кусок мыла! Ваньк!

Ваня.

А!

Федя.

Повтори словцо «иду».

Ваня.

А что!

Федя.

Повтори словцо-то!

Ваня.

Ну «иду».

Федя.

У тебя нос в меду!

Ваня.

Эх, подловил, ну ладно! Федясь, у тебя под ногами грязь!

Федя смотрит под ноги.

Ваня.

Не кланяйся, я тебе не князь!

Федя.

Ах, так! Сейчас я тебя поймаю

Да заломаю!

Дерутся. Вбегают на сцену девочки.

Девочки.

Эй, ребята! Хватит драться!

Пошли блинами объедаться.

В зал вносят чучело «Масленицы». Дети встречают ее и величают.

1-й участник.

Наша масленица годовая,  
Она гостыюшка дорогая.

2-й участник.

Дорогая наша гостыя масленица,  
Авдотьюшка Изотьевна,  
Дуня белая, Дуня румяная.

3-й участник.

Коса длинная, триаршинная,  
Лента алая, двуалтынная.

4-й участник.

Платок беленький, новомодненький,  
Брови черные, наведенные.

5-й участник.

Угости нас, масленица, блинами:  
А мы тебя величать, прославлять будем.

Звучит песня «Блины» («Как на Масляной неделе мы блиночков захотели...»). Дети поют и угощают всех блинами, приговаривая: «Ешьте, гости, блиночки, круглые, румяные, как наше солнышко! С праздником!». Затем приглашают ребят и гостей на улицу сжигать «Масленицу».

### 13-е занятие

Беседа: «Колыбельные песни»

Название песен, которыми убаюкивают ребёнка, - колыбельные - идёт от основы КОЛЫБАТЬ (колыхать, колебать, качать, зыбать). Отсюда же - колыбель, коляска. Они близки к заклинаниям, которые должны были обеспечить малышу хороший сон и здоровье. Через колыбельную песню происходило самое первое приобщение к родному языку, к родным мелодиям, знакомство с традиционными образами, встречающимися в песнях и сказках. Когда мать убаюкивает ребёнка. Она поёт ему колыбельные песни, чтобы он поскорее уснул. Эти песни, чаще всего, спокойные, неторопливые, но бывают и весёлые. Если ребёнок расшалился, мать сначала споёт ему что-либо занятное, пообещает гостинцев:

Лады, лады, ладыньки,

В огороде зайчики.

Зайки травку едят

И на Мишеньку глядят.

Лады, лады, ладыньки,  
Скатаю Мише валенки,  
Скатаю Мише валенки,  
Не велики- не маленькие,  
В аккурат по ноженьке,  
Бегать по дороженьке...

Потом мать успокоит малыша, исполнив спокойную колыбельную, н-р,  
Ах, ты, котенька-коток,  
Котя серенький хвосток!  
Приди, котик, ночевать,  
Мою доченьку качать!

Вы, заметили, что первая колыбельная- весёлая, даже озорная, шаловливая.  
Вторая спокойная, ласковая, уютная. В музыке чувствуется ровное,  
медленное покачивание колыбели, сонное дыхание малыша, убаюканного  
колыбельной песней.

Баюшки-баюшки»  
Баюшки-баюшки,  
Скакали горностаюшки.  
Прискакали к колыбели  
И на Сашу поглядели.  
И сказал горностаи:  
«Поскорее подрастай!  
Я к себе тебя снесу,  
Покажу тебе в лесу  
И волчонка, и зайчонка,  
И в болоте лягушонка,  
И на елке кукушонка,  
И под елкою лису".

Уж ты, котинька-коток, уж ты, серенький бочок

Уж ты, котинька-коток,  
Уж ты, серенький бочок,  
Приди, котя, ночевать,  
Мого детку покачать.

Уж как я тебе, коту,  
За работу заплачу:

Дам кувшин молока  
Да кусок пирога.

«В сыром бору тропина», р.н.п., обр. С, Бодренкова

Фольклорные игры:

«Ручеек»

Играющие встают друг за другом парами, обычно мальчик и девочка, юноша и девушка, берутся за руки и держат их высоко над головой. Из сцепленных рук получается длинный коридор. Игрок, кому пара не досталась, идет к «истоку» ручейка и, проходя под сцепленными руками, ищет себе пару. Взявшись за руки, новая пара пробирается в конец коридора, а тот, чью пару разбили, идет в начало «ручейка». И проходя под сцепленными руками, уводит с собой того, кто ему симпатичен. Так «ручеек» движется — чем больше участников, тем веселее игра, особенно весело проводить под музыку.

«У Маланьи у старушки»

У Маланьи, у старушки

(Хлопки в ладоши, то правая, то левая рука сверху.)

Жили в маленькой избушке

(Сложить руки углом, показать "избушку". )

Семь сыновей,

(Показать семь пальцев. )

Все без бровей,



(Очертить брови пальцами. )

Вот с такими ушами,

(Растопыренные ладони поднести к ушам.

Вот с такими носами,

(Показать длинный нос двумя ладонями с растопыренными пальцами.)

Вот с такими усами,

(Очертить пальцами длинные "гусарские" усы. )

Вот с такой головой,

(Очертить большой круг вокруг головы. )

Вот с такой бородой!

(Показать руками большую окладистую бороду.)

Они не пили, не ели,

(Одной рукой поднести ко рту "чашку", другой - "ложку".)

На Маланью все глядели

(Держа руки у глаз, похлопать пальцами, как ресницами. )

И все делали вот так...

(Дети показывают загаданное действие.)

«Ой, лопнул обруч», укр.нар.мелодия – игра на народных инструментах.

#### **14-е занятие**

Беседа о русских обычаях встречи весны

На Руси всегда очень серьёзно относились ко времени, предшествующему лету - красавице Весне. Весну всегда ждали, встречали, закликали, гукали, чтобы пришла она с теплом, с доброй погодой, с хлебом, с богатым урожаем.

Начало весны связывали с прилётом птиц, причём полагали, что птицы приносят её с собой. Слова «как птицы прилетят, так теплота у нас пойдёт» означают не только последовательность событий, но выражают представление о причине и следствии. Чтобы вызывать прилёт птиц, а следовательно, и начало весны, надо было этот прилёт изобразить,

имитировать его. Главное средство закликания весны состояло в том, что в один из мартовских дней пекли жаворонков или куликов. Этим птиц давали детям, которые клали их на возвышенные места, либо привязывали на нитках, либо подбрасывали в воздух. При этом дети пели веснянки — обрядовые песни, которые должны были призвать, приблизить весну.

Весна весна красная!

Приди, весна, с радостью, радостью,

С великою милостью:

Со льном высоким,

С корнем глубоким,

С хлебом обильным!

Приди к нам, весна,

Со радостью!

Со великою к нам

Со милостью!

Со рожью зернистою,

Со пшеничкой золотистою,

С овсом кучерявым,

С ячменем усатым,

Со просом, со гречею,

С калиной-малиною,

С грушами, с яблочками,

Со всякой садовинкой,

С цветами лазоревыми,

С травушкой-муравушкой.

Жаворончек на приталинке

Распеваает, распевает,  
Он зовет себе, он зовет себе  
Весну красную, весну красную.  
Не лежать снежкам во чистом поле  
Растопиться, растопиться,  
Во синё море, во синё море  
Укатиться, укатиться.

Жаворонки, жавороночки!  
Прилетите к нам,  
Принесите нам лето теплое,  
Унесите от нас зиму холодную.  
Нам холодная зима надоскучила,  
Руки, ноги отморозила.

Жавороночки-полетовочки,  
Прилетите к нам,  
Принесите нам  
Весну красную,  
Лету теплую!  
Нам зима надоела,  
Весь хлеб у нас поела,  
Всю скотинку поморила.

Весна, весна красная!  
Приди, весна, с радостью.  
С радостью, радостью,  
С великою милостью:

Уроди лен высокий,  
Рожь, овес хороший.

Весна-красна!  
Весна-красна!  
На чем пришла?  
На чем приехала?  
На сошечке,  
На бороночке.

Ой, кулики, жаворонушки,  
Прилетайте к нам у в одонушки  
Летел кулик из-за моря,  
Принес кулик девять замков.  
«Кулик, кулик,  
Замыкай зиму,  
Отпирай весну,  
Тепло летечко!»

Весна красна.  
На чем пришла?  
– На жердочке,  
На бороздочке,  
На овсяном колосочке,  
На пшеничном пирожочке.  
– А мы весну ждали  
Ключки допрядали.  
Летел кулик из-за моря,

Принес кулик девять замков.

– Кулик, кулик,

Замыкай зиму,

Замыкай зиму,

Отпирай весну,

Теплое лето.

Жаворонки-жавороночки!

Перепелки-перепелочки!

Прилетите к нам,

принесите нам весну теплую,

лето плодородное

Весну с дождем, лето с травами.

Весну с солнышком, лето с зернышком.

Весна-Красна да по Заречью шла,

О-ой ли, ой, люли, да по Заречью шла!

Да по Заречью шла, что ж ты нам несла,

О-ой ли, ой, люли, что ж ты нам несла?

А я вам несла ой да три вестушки,

О-ой ли, ой, люли, да три вестушки:

Первая вестушка — Ясно Солнышко,

О-ой ли, ой, люли, Ясно Солнышко;

Другая ввестушка — тепло летечко,

О-ой ли, ой, люли, тепло летечко;

Третья вестушка — соловей поёт,

О-ой ли, ой, люли, да с перепёлкою!

Весна! Весна красна!  
Тепло солнышко!  
Приди скорей,  
Согрей детей!  
Приди к нам с радостью!  
С великой милостью!  
С льном высоким!  
С корнем глубоким!  
С хлебом богатым!

Едет Весна едет  
На золотом коне,  
В зеленом саяне,  
На борони сидючи,  
Сыру землю аруючи,  
Злато жито сеючи.  
Лето, лето красное, поди сюда,  
А ты, зима, ступай на море,  
Ты и так нам, зима, надоскучила,  
Ручки с ноженьками обморозила,  
Метель глазки повыхлестала,  
Хлеба с солью много покушали.  
Уж вы ластушки, вы касатушки,  
Прилетите-ка вы к нам,  
Принесите-ка вы нам  
Лето теплое, весну красную  
Под крылышком, под бутылышком.  
Соха с бороной, ездай на поле,

Напаши, наборонуй  
Хлеба родного, умолотного,  
Зернистого, колосистого.

Солнышко, повернись!  
Красное, разожгись!  
С весною красною вернись!  
В дорогу выезжай  
Зимний холод прогоняй.

«В сыром бору тропина», р.н.п., обр. С, Бодренкова

Фольклорные игры:

«Ручеек»

Играющие встают друг за другом парами, обычно мальчик и девочка, юноша и девушка, берутся за руки и держат их высоко над головой. Из сцепленных рук получается длинный коридор. Игрок, кому пара не досталась, идет к «истоку» ручейка и, проходя под сцепленными руками, ищет себе пару. Взявшись за руки, новая пара пробирается в конец коридора, а тот, чью пару разбили, идет в начало «ручейка». И проходя под сцепленными руками, уводит с собой того, кто ему симпатичен. Так «ручеек» движется — чем больше участников, тем веселее игра, особенно весело проводить под музыку.

«У Маланьи у старушки»

У Маланьи, у старушки

(Хлопки в ладоши, то правая, то левая рука сверху.)

Жили в маленькой избушке

(Сложить руки углом, показать "избушку". )

Семь сыновей,

(Показать семь пальцев. )  
Все без бровей,  
(Очертить брови пальцами. )  
Вот с такими ушами,  
(Растопыренные ладони поднести к ушам.  
Вот с такими носами,  
(Показать длинный нос двумя ладонями с растопыренными пальцами.)  
Вот с такими усами,  
(Очертить пальцами длинные "гусарские" усы. )  
Вот с такой головой,  
(Очертить большой круг вокруг головы. )  
Вот с такой бородой!  
(Показать руками большую окладистую бороду.)  
Они не пили, не ели,  
(Одной рукой поднести ко рту "чашку", другой - "ложку".)  
На Маланью все глядели  
(Держа руки у глаз, похлопать пальцами, как ресницами. )  
И все делали вот так...  
(Дети показывают загаданное действие.)  
«Ой, лопнул обруч», укр.нар.мелодия – игра на народных инструментах.

### **15-е занятие**

Беседа: «Пасха»

Начинается Святая Пасхальная неделя (Светлая седмица) .

Ребенок.

Звонко капают капли

Возле нашего окна.

Птицы весело запели,

В гости пасха к нам пришла.



К. Фофанов.

Ребенок.

Повсюду благовест гудит,

Из всех церквей народ валит.

Заря глядит уже с небес,

Христос воскрес! Христос воскрес!

Ребенок

Вот просыпается земля,

И одеваются поля.

Весна идет, полна чудес,

Христос воскрес! Христос воскрес!

Празднуется Пасха всегда в воскресенье. Это один из главных праздников в христианской религии, утвержденный в честь воскрешения Христа. Этот праздник символизирует победу добра над злом, света над тьмой. В день Пасхи в храмах зажигаются все свечи, а священники облачаются в самые торжественные одежды. Во время утрени начинается христосование – взаимное целование со словами: «Христос воскрес!» - «Воистину воскрес!»». Пасха – семейный праздник, но в гости ходили обязательно – христосоваться. Это обычай всеобщего целования. Брели раскрашенные яйца и, приговаривая: «Христос воскрес! Воистину воскрес! – обменивались яичками, целовались. На пасху готовили такие кушанья, которые в течение года больше не попробуешь. Ели их один раз в году: готовили куличи, пасхи, пирожки. А вот рыбные блюда на стол не ставились. Этот день знаменит не только вкусным угощением. Богат он и обрядами. В этот день старики расчесывали волосы с пожеланиями, чтобы у них было столько внуков, сколько волос на голове, умывались с золота, серебра в надежде разбогатеть, а молодые взбирались на крыши, чтобы лучше рассмотреть, как будет играть, и веселиться красное солнышко. В этот день звонили в церквях колокола. Звонили по – особому торжественно. Этот звон зовется Пасхальный

благовест. Колокола есть в каждом храме, но звучат они везде по-разному. У каждого колокола своё звучание. Особенно красивы праздничные перезвоны. Со Святой Пасхальной недели начинаются первые весенние игры и хороводы. Давайте и мы покличем весну. Дети исполняют песню «Во поле береза стояла»

Приглашаю вас, ребята, повеселиться. Давайте с вами поиграем в русскую народную игру «Верба - вербочка» .(звучит веселая музыка) .

Дети выбирают водящих, девочку и мальчика. Играющие встают в два круга и начинают движение. На слово «вѣт» девочка и мальчик разрывают хоровод и делают руками «воротики». Дети проходят в них, под конец разрывают весь хоровод и танцуют.

Верба, верба, вербочка,

Вербочка кудрявая.

Не расти, верба, во ржи,

Расти, верба, на меже.

Как во городе царевна

Посреди круга стоит,

Ее ветер не берет,

Канарейка гнездо вѣт.

Канарейка – Машенька,

Соловейка – Ванечка.

Люди спросят: «Кто такой?»

«Ваня, – скажет, – милый мой.»

Яйцо – символ новой жизни, чистой, светлой, символ надежды. Крашеное яйцо называли в народе «крашенка», а расписанное разными узорами – «писанка». Согласно древним поверьям, красные яйца обладали магическими свойствами и якобы помогали в сердечных делах. Позже яйца стали окрашивать во всевозможные цвета, на них рисовали пейзажи, символические знаки, изречения. Разрисовка яиц стала подлинным

искусством, требующим терпения, навыка и вкуса. Красят яйца и с помощью. Природных красителей: луковой шелухи, свекольного отвара, сока черники, травами. Сейчас продаются наборы разноцветных красок и лаков для росписи пасхальных яиц. На Руси существовал обычай – первое пасхальное яйцо есть всей семьей, а первое яйцо от христования хранить весь год, до следующей Пасхи, - тогда все в доме будет благополучно. Перед выгоном скота крестьяне гладили его пасхальным яйцом, чтобы скотина не болела и шерсть у нее была гладкой. «Будь гладкой, как яичко».

Русская народная игра «Солнышко-вёдрышко»

(Солнышко выбирают считалкой 2-3 раза)

«Паучок паутинку

Зацепил за травинку,

А потом за листок.

Получился мосток.

По мосточку пойдём

В гости к солнышку придём!»

Гори солнце ярче,

Лето будет жарче,

А зима – теплее,

А весна милее!

«Во саду ли в огороде», р.н.п-игра на народных инструментах

## 16-е занятие

**Праздник: «ПАСХА»**

Ведущая- Весна:

(заходит, читает стихи),

Весенний свежий лес

Шумит Христос Воскрес!

И солнышко с небес

Блестит Христос Воскрес!

И медный благовест

Гудит Христос Воскрес!

На храме яркий крест

Звенит Христос Воскрес!

Весна пора чудес

Поет Христос Воскрес!

Нет радостней словес

Сказать Христос Воскрес!

Дети: «Христос Воскрес!»( хором отзываются)

Весна: Христос Воскрес, дети! Наступил праздник Пасхи. Церковь называет Пасху Праздником праздников. Когда-то очень давно Бог прислал к нам на Землю Иисуса Христа, своего сына, чтобы он победил Зло и Смерть, чтобы

избавил всех людей от их первородного греха. (Рассказ на усмотрение воспитателя, соответственно предыдущей подготовки детей на занятиях)

Дети:

Ребёнок 1. Звонко капают капли

Возле нашего окна.

Птицы весело запели:

"Пасха! Пасха!

К нам пришла!"

Ребёнок 2. Мы вчера нашли подснежник

На проталинке в лесу.

Голубой цветочек нежный

Встретил Пасху и весну.

Ребёнок 3. Праздник праздников грядет.

В храм святить народ несет.

Яйца, пасхи сырные,

Куличи имбирные.

Весна: На Пасху Руси всегда устраивали веселые детские игры, давайте, и мы с вами поиграем!

Проводится игра «Кто лишний»

На пол ставится корзина с яйцами по количеству детей минус один от числа всех участников.

Дети читают стихи:

Ребёнок 4. Повсюду благовест гудит,

Из всех церквей народ валит.

Заря глядит уже с небес...

Христос воскрес! Христос воскрес!

Ребёнок 5. С полей уж снят покров снегов,

И руки рвутся из оков,

И зеленеет ближний лес...

Христос воскрес! Христос воскрес!

Ребёнок 6. Вот просыпается земля,

И одеваются поля,

Весна идет, полна чудес!

Христос воскрес! Христос воскрес!

Весна: Стихи хорошие и очень радостные! Молодцы! Давайте теперь снова поиграем?.. Эта игра для двухсильных мальчишек!

Проводится игра - конкурс: «Отведи сестрёнку в Храм»

На помощь к мальчикам вызываются две длинноволосые девочки.

Мальчикам даются в руки ленты и платочки. Им предлагается очень быстро заплести косички девочкам и повязать им платочки, потом отвести каждую заплетенную и повязанную девочку в назначенное место.

Весна: Вы все молодцы! Такие все шустрые и веселые! Поздравляю вас с Пасхой!

Христос Воскрес, дети! Христос Воскрес!

Дети читают стихи:

Ребёнок 7. Земля и солнце,

Поля и лес —

Все славят Бога:

Христос воскрес!

Ребёнок 8. В улыбке синих

Живых небес

Все та же радость:

Христос воскрес!

Ребёнок 9. Вражда исчезла,

И страх исчез.

Нет больше злобы —

Христос воскрес!

Ребёнок 10. Как дивны звуки

Святых словес,

В которых слышно:



Христос воскрес!

Весна: Все молодцы! Очень весну порадовали! Христос Воскрес, дети!

Сейчас снова поиграем. Мне нужны шесть человек, те, кто умеет рисовать, и те, четыре человека, кто умеет ещё и танцевать!

Проводится КОНКУРС:

Шесть детей разбиваются по трое в каждой команде и рисуют на своем листе ватмана Весну, вытаскивая из варежки записочки с указанием, что нужно рисовать (руки, нос, косу, корону и т.д.) Выигрывает команда, нарисовавшая самую смешную Весну.

А в это время четверо детей разбиваются на две команды, по двое детей в каждой и им дается по маркеру, воздушному шару, шали, платочку. Они делают Весну - рисуют маркером лицо на шарике, завязывают на шарике платочек, концы шали крепят завязками, пришитыми заранее к рукам и ногам одного из пары, а второй держит по верхнему краю шали голову-шар и под музыку (или ритмичные хлопки зрителей в зале) Весна танцует.

Побеждает самая веселая пара.

Весна: Ну и насмешили весну! Ну и порадовали! Христос Воскрес, дети!

Дети читают стихи:

Ребёнок 11. Открыты царские врата пред нами,

Святой огонь сияет от свечи...

Кругом опять расставили во храме

Цветные яйца, пасхи, куличи.

Ребёнок 12. Еще темно, но солнышко играет.

Играет всеми красками небес.

И радостно друг другу повторяем:

Христос воскрес!

Весна: Все бы было хорошо, да не успели мы подготовить для вас пасхальный спектакль. Сценарий у нас есть, а вот слова выучить мы не успели! Хотя дети вы все талантливы, и репетировать, думаю, что не надо. Ну-ка, давайте, кто хочет поучаствовать в нашем спектакле? Выходите.

Проводится СПЕКТАКЛЬ «Курочка ряба»(ведущая читает сказку, а дети изображают):

Распределяются между детьми роли: дед, бабка, курочка ряба, мышка, яичко

Действие 1. Снесла курочка яичко, дед бил-бил не разбил, бабка била-била не разбила, мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и забилось. Дед

плачет, бабка плачет, а курочка Ряба кудахчет не плачь деда, не плачь бабка,  
я вам новое яичко снесу не золотое, а простое.

Действие 2. то же самое, но попросить актеров играть очень грустно.

Действие 3. то же самое, но играть весело, смеясь.

Действие 4. играть очень быстро.

Действие 5. играть медленно. Это очень смешно, кстати.

Дети читают стихи:

Ребёнок 13. Звонко капают капли

Возле нашего окна.

Птицы весело запели:

"Пасха! Пасха!

К нам пришла!"

Ребёнок 14. Мы вчера нашли подснежник

На проталинке в лесу.

Голубой цветочек нежный

Встретил Пасху и весну.

Ребёнок 14. Праздник праздников грядет.

В храм святить народ несет.

Яйца, пасхи сырныи,

Куличи имбирные.

Весна: Сейчас последний конкурс – рисование на асфальте!

После конкурса проводится праздничное чаепитие.

Дети дарят друг другу праздничные открытки, поделки.

Весна: Вот и подошёл к концу наш праздник, но пасхальная радость пусть длится весь год! Христос Воскрес, дети!

### **17-е занятие**

Заключительная беседа о прошлом родного края

Герои былин. Русские богатыри.

Главным персонажем былин являются богатыри. Они воплощают идеал мужественного, преданного родине и народу человека. Герой сражается в одиночку против полчищ вражеских сил. Мир, изображенный в былинах, это вся Русская земля. Так, Илья Муромец с заставы богатырской видит высокие

горы, луга зеленые, леса темные. Былинный мир «светел» и «солнечен», но ему угрожают вражеские силы: надвигаются темные тучи, туман, гроза, меркнут солнце и звезды от несметных вражеских полчищ. Это мир противопоставления добра и зла, светлых и темных сил. В нем борются богатыри с проявлением зла, насилия. Без этой борьбы невозможен былинный мир. В большинстве былин изображен мир Киевской Руси. В Киев едут богатыри на службу князю Владимиру, его же защищают они от вражеских полчищ. Содержание этих былин носит преимущественно героический, воинский характер. Во все времена нашу Родину защищали смелые войны. Сколько песен было написано о славных защитниках и об Матушке-России!

«Солдатушки, бравы ребятушки», р.н.п.

«Как по лесу по лесочку», р.н.п.

«Чижик», русская народная игра:

Играющие становятся в круг. Один из ребят изображает чижику. Он выходит на середину круга. Хоровод движется то в одну, то в другую сторону, все поют:

Чижик, чижик, чижичек, маленький воробушек.

Не мы ль тебя поили, не мы ль тебя кормили?

На ножки поставили, танцевать заставили!

Что за танцы, за кадрили? Пошли русскую плясать!

Во время исполнения песни чижику пляшет, по окончании-убегает из круга, а все бегут его ловить. Кто первым его поймает, становится новым чижику, игра повторяется.

«Былинные богатыри – защитники земли русской» (развлечение)

(Под «Радецкий марш» И. Штрауса дети маршем обходят зал.)

Вед: Прекрасна наша родная земля. Она дарит нам хлеб и воду из родников.

Мы любуемся ее красотой: (девочки)

- Озерами глубокими, реками быстрыми.

- Горами высокими, дубравами чистыми, полями бескрайними.

- Всего ты исполнена, земля Русская.

ХОРОВОД: «В сыром бору тропина»

Но защитить себя земля не может. Поэтому защита родной земли – обязанность всех, кто ест ее хлеб, пьет ее воду и любуется ее красотой. Это очень высокое звание – защитник Родины.

Дети: - День нашей армии сегодня,

И ей уже немало лет.

Привет защитникам народа!

Российской армии

Все: - Привет!

ПЕСНЯ: «БРАВЫЕ СОЛДАТЫ»- ст. гр.

Мальчики: - Когда – то в армии служить

И нам придет пора.

Мы по-другому будем жить,

Закончится игра.

- Кто будет танком управлять,

А кто ходить пешком.

Кто будет по небу летать,

Кто плавать моряком.

- Очень, очень я мечтаю

Поскорей солдатом стать,

Чтобы мамочку родную

И Россию защищать.

- Защитник Отечества – звание гордое,

Его все мальчишки готовы носить.

Но нужно быть смелым, выносливым, твердым,

Со спортом для этого нужно дружить.

ПЕСНЯ: « МЫ – СОЛДАТЫ» - Ср. гр.

Вед: Более тысячи лет тому назад основали славяне свое государство и назвали его Русь. В былинах воспеты богатыри – защитники нашей Родины в древности. Это Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович. Наши мальчики уже тоже подросли и стали сильными, смелыми. Ну, чем не богатыри? Предлагаю сегодня устроить богатырское состязание – пусть мальчики покажут нам свою силу и удасть.

( Под «Марш Черномора» М. Глинки входит Илья Муромец).

И. М: Уж вы гой еси, добры молодцы, богатыри земли нашей! Привет вам да поклон низкий от меня, Ильи Муромца, да от сотоварищей моих – Добрыни Никитича да Алеши Поповича. И вам поклон низкий, девицы – красавицы. Услыхал я про сильных, могучих богатырей и решил испытать вашу силушку богатырскую. Станем – кА, богатыри насупроть друг друга да произнесем все клятву богатырскую. (Произносят клятву). А сейчас разомнемся перед состязанием серьезным. (Под песню «Богатырская сила» выполняют физкультурные упражнения по показу).

И. М.: А теперь нам надо придумать названия командам. Пусть слева будут «БОГАТЫРИ», а справа – «ДОБРЫ МОЛОДЦЫ». Судить состязание предлагаю самым мудрым Василисам Премудрым. (Члены жюри – заведующая, методист). Какой же богатырь без коня? Сейчас мы посмотрим, как наши молодцы умеют держаться в седле. Надо на коне объехать вон тот курган, да вернуться обратно.

- А теперь мы проверим вашу меткость. ( команды по очереди берут из корзины мячик и пытаются сбить выставленные в ряд кегли).

- А теперь проверим вашу силушку. (команды соревнуются в перетягивании каната).

- А теперь наши богатыри пусть отдохнут, а девицы – красавицы потешат их веселыми частушками. (девочки поют частушки). А мальчики средней группы станцуют свой танец : «Морячок».

И. М.: Издавна богатыри сражались с нечистой силой. Ну – как назовите, кто это такие? (ответы). Наше следующее состязание так и называется – «Баба Яга». (БЕГ В МЕШКАХ). А теперь конкурс « Змей Горыныч». (БЕГ В СВЯЗКЕ ПО ТРИ ЧЕЛОВЕКА).

И.М.: Ну что ж, убедился я: силы и ловкости вам не занимать. Значит пора на серьезное испытание отправляться. Заточил Кощей Бессмертный всех Елен Прекрасных в своей темнице. Надо выручать! Но перед тем как отправиться в путь – дороженьку, надо богатырям показать свою удаль в танце.

ТАНЦЫ: «МОРЯЧКА», «ЯБЛОЧКО»;

И. М.: Чтобы победить Кощея, надо первым делом найти его смерть. А где она? Правильно, в яйце. (ЭСТАФЕТА: «ПРОНЕСИ ТЕННИСНЫЙ ШАРИК В ЛОЖКЕ»).

И.М.: А теперь самое сложное испытание. Надо проникнуть в царство Кощеево и освободить Елен Прекрасных. (КОНКУРС: «ПОЛОСА ПРЕПЯТСТВИЙ»).

И.М.: Ну, молодцы, богатыри! Показали свою богатырскую силу да молодецкую удаль. Выходите, Елены Прекрасные, вы свободны, да помогите нашим молодцам исполнить песню.

ПЕСНИ: «СОЛДАТУШКИ – БРАВЫ РЕБЯТУШКИ!»;

«БРАВЫЕ СОЛДАТЫ»

(Жюри подводит итоги).

Девочки: - Богатырского здоровья

Мы хотим вам пожелать,

Лучше всех на свете бегать

И в футбол всех обыграть.



- Пусть удача будет с вами,  
Только вы дружите с нами,  
Нам во всем вы помогайте,  
От других нас защищайте! (Девочки вручают призы мальчикам).

## Список используемой литературы

1. Мерзлякова С.И. «Фольклор – музыка – театр». Москва. Гуманитарный издательский центр 1999г.
2. Комарова Т.С. «Народное искусство в воспитании детей». Москва 1997г.
3. Ботякова О.А., Прокофьева С.А., Тимофеева Е.Я., Федорова О.М. «Российский этнографический музей детям», С-Петербург 2001г.
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». С-Петербург 2001г.
5. Гилярова Н. «Хрестоматия по русскому народному творчеству».- М., 1996г.
6. Картавцева М. «Школа русского фольклора».- М., 1994г.
7. Пармон Ф. «Русский народный костюм».- М., 1994г.
8. Шамина Л. «Музыкальный фольклор и дети»., - М.,1992г.
9. Михайлова М.А. «А у наших у ворот развеселый хоровод».- Ярославль 2002г.
- 10.Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. « Весенние праздники, игры и забавы». – М., 1999г.
- 11.Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. «Осенние праздники, игры и забавы». – М., 1999г.





